Walt Disney
MAGAZINES
PKNA #32
LIRE 4000
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
UNDERGROUND

Direttore responsabile
Paolo Cavaglione
Redazione
Aldo Vitali
(vicedirettore),
Ezio Sisto
(caporedattore sceneggiature),
Simone Stenti
(caposervizio sceneggiature),
Santo Scarcella, Barbara Schwartz,
Gabriella Valera

UNDERGROUND
Soggetto e sceneggiatura:
Augusto Macchetto
Matite e chine: Paolo Mottura
Colori: Litomilano (Carugate - Milano)

IO SONO XADHOOM - ARENA
Testo: Tito Faraci
Disegni e colori: Fabio Celoni

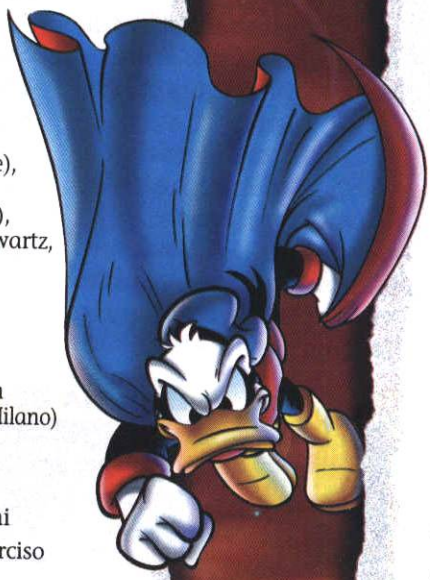
Copertina: Massimiliano Narciso
e Max Monteduro
Lettering: Fiorenza Gallazzi
Editing: Epierre

The Walt Disney Company Italia Spa
Presidente: Umberto Virri
Direttore generale: Gianni Crespi
Direttore divisione periodici: Mauro Lepore

Marketing
Direzione: Matteo Cascinari
Marketing manager: Gabriella Crespi
Group product manager: Giovanni Pizzi
Special project manager: Silvia Banfi
Segreteria: Maristella Favero, Paola Villa
Pubblicità
Direzione: Paola Gonella
Advertising manager: Daniela Gnocchi
Produzione
Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani,
Coordinamento estero
Silvia Figini (responsabile), Paola Tirelli
Abbonamenti
Direzione: Eugenio Campi
Subscription manager: Alessandro Doninelli
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallarini
Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1
20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085162
Servizio Abbonati: tel. 039/2020350 - fax. 02/29085190
Pubblicazione registrata presso il Tribunale
di Milano n. 385 del 10 giugno 1996
Fotolito: Litomilano - Carugate (Mi)
Stampa: Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (Mi)
Inchiostri: Colorgraf, Lainate (Mi)
Carta: Cartiera di Toscolano - **Pubblicità:** P.I.M. - Pubblicità
Italiana Multimedia Srl - Sede legale: 20134 Milano
via Tucidide, 56 bis - tel. 02/70003302 - fax 02/70001941
Direzione Generale e Operativa: 20124 Milano - via S. Gregorio, 34 -
tel. 02/67169.1 - fax 02/67169750
Diffusione e distribuzione: A&G Marco Spa, via Fortezza 27, 20126
Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000823
CODICE ISSN: 1125-5404

PK Paperinik New Adventures n° 32- © Disney

Questo periodico è iscritto alla
Federazione Italiana Editori Giornali



GENTE EVASIVA

È impossibile stare contemporaneamente con i piedi ben piantati per terra e la testa fra le nuvole, a meno di non essere molto, molto alti. E, allora, è meglio essere realisti o sognatori? Vivere di poesia è arduo, anche se ci mettete sopra un vasetto di maionese. Ma, d'altro canto, anche i tipi rigidi e tutti d'un pezzo hanno qualche problema, per esempio, quando devono allacciarsi le scarpe. Nessuno può essere sempre uguale a se stesso, neanche se è un gemello figlio unico. È indispensabile, di tanto in tanto, concedersi qualche momento di evasione, lasciandosi il solito mondo e le solite abitudini dietro le spalle. O magari... sopra le spalle, come hanno fatto Rosto Gramash e i suoi compagni. Gente che di evasioni se ne intende, appunto.

PK MAIL

Fuori il sole picchia più di Trauma quando ha un paio di lune di traverso, ma dentro la redazione l'aria condizionata è così alta che qualcuno conserva i ghiaccioli nel cassetto, pronti per l'ora della merenda. Peccato che lo sbalzo termico metta a dura prova il postino, quando entra, stanco e sudato, con quintalate di lettere sulle spalle. Cerchiamo di consolarlo offrendogli una bella granita, ma non sembra apprezzare, chissà perché...

Perché, al posto dell'indirizzo, a volte è scritto "via e-mail"?
Matteo Bossi, Pistoia
Perché alcuni lettori abitano in strade intitolate alla posta elettronica, grande invenzione della seconda metà del XX secolo.

Ho un'amica che si chiama Fiorenza Cricetazzi. Non potrebbe fare il lettering di PK?
Tommaso Cemmi, Desenzano (Bs)
Proprio no. Passi il cognome, ma con un nome così...

Cari amici, ho una domanda scottante: come nascono i criceti?
Flavio Brigatti, Milano
Molto piccoli.

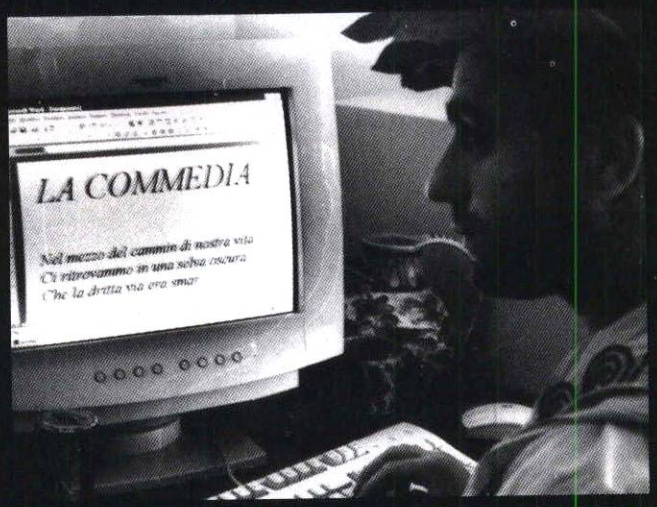
Ho comprato tutta la collezione di PKNA. Potreste inviarmi la Pk team?
Riccardo Rossi, Arese (Mi)
Caro Riccardo, evidentemente hai fatto un po' di confusione. Non è la Pk team, ma... *il* Pk team. Comunque, se te lo fai inviare, poi chi resta qua a fare il giornale?

Tra un po' vi manderò una fotografia del sosia di Sylvester Stallone.
ross@...
Fino a quel momento ci struggeremo nell'attesa.

Sto rileggendo tutti i numeri di PK, e solo ora noto gli errori che avete fatto. Ma le copie le rileggete?
Simone Palazzo, Caltagirone (Ct)
Certo, a una a una. Ma è un lavoro lungo, e a volte gli edicolanti si oppongono.

LETTERA DEL MESE

Quello che vedete è Dante Alighieri, in una stanza della base di Tempo Ø, mentre scrive la sua *Commedia* (titolo che, in seguito, cambierà in *Divina Commedia*). La qualità della fotografia lascia un po' a desiderare, perché è stata scattata di nascosto, tra le pieghe spazio-temporali.
Michele Fratangeli, Roma



Caro Michele, ci dispiace per il tuo amico Dante, che sembra anche una brava persona, ma con un incipit così non ha nessuna speranza di successo. Per non parlare del titolo...

SCRIVETE A:
REDAZIONE DI PK C.P. 340 - 20102 Milano
fax 02/29085162 e-mail: pkteam@topolino.it

Sono bello, intelligente, simpatico, generoso e ho la Pkard. Che cosa mi manca?
melchiori@...
Proprio nulla, modestia a parte.

Pikappa è stato convocato ad un'assemblea straordinaria con altri supereroi, tutti con lo stesso problema: non si riesce a catturare Atklor, il Trasformista. A questo punto Paperinik entra in azione, dando vita a un un inseguimento a dir poco incredibile. Aggiungendovi un po' del vostro, questa diventerebbe una storia mozzafiato.
Daniele, via e-mail
Ragazzi, questa roba è pura dinamite!

OPERAZIONE MEZZI MAZZI
atto II

Per cominciare la partita, dovrete aspettare solo un mese. In regalo con il prossimo numero, l'altro 50% del mazzo di carte dedicato all'universo di Pikappa!

Recentemente in Africa si è verificato un fenomeno meteorologico strano. Infatti una neve bianchissima è caduta su una piantagione di banane, posandosi però sopra a sette piante soltanto. Vi ho presentato... "Bianca neve e i sette banani"!
Marco Paolo Previati, Ferrara
Grazie, avevamo proprio voglia di farci quattro grasse risate. Ora ci è passata.

Io ho capito tutto!
Federico Valandro, via e-mail
Ci dispiace, amico, ma il posto di direttore è già occupato.

Ho comprato sessanta pacchetti di figurine di PK tutte in una volta e ho finito subito l'album. Mio padre, arrabbiatissimo, l'ha immediatamente dato da mangiare al mio criceto.
roland@...
Di' un po', ma siete tutti così impulsivi, in famiglia?

Sono un vostro nuovo amico e ho iniziato da poco a leggere le avventure di PK.
Federico, via e-mail
Ah, sì... E a che pagina sei arrivato?

"Quella sono io," sostiene Elena Capelli, Cremona. Bah! Che trucchetti da quattro soldi. L'abbiamo capito subito che hai incollato i mobili e le mani al soffitto.

Uno ha la fidanzata?
Marta Da Vinci, Roma
Sì, una.

Perché, in ogni numero di PKNA, non mettete un breve testo che riassuma l'episodio precedente?
enzospa@...
Va bene. Paperinik si è trovato ad affrontare una situazione complessa e pericolosa, riuscendo a cavarsela.

D'accordo, l'anno scorso finalmente avete tappato il buco dello *Zero Barra Uno*, però adesso dovete ancora fare il numero *Zero Barra Zero*!
Sandro Gnoli, Verona
Sì, e poi abbiamo in programma il *Barra Barra Zero*, il *Barra Zero Barra*, lo *Zero Barra Barra*, il *Barra Barra Barra*...

PKNA #1000 uscirà nel febbraio del 2080.
Alessandro Amadori, Bertinoro (Fo)
E tu, naturalmente, sei già corso a prenotarlo dal tuo edicolante.

PK MAIL

Ecco com'è la "rete" per i tecnologici fratelli Serra di Milano. Ovvero, quando Internet è una tonnara...

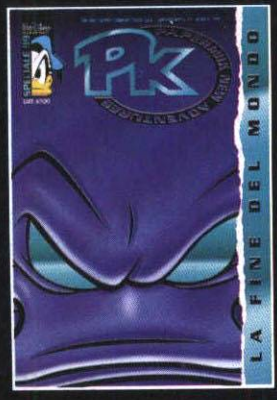
Pochi cervelli da quelle parti?
Ciro, via e-mail
Uno basta.

Senza la Pkard, non riesco a correre dietro alle ragazze.
Andrea Campioni, Fabriano (An)
E, allora, in mancanza di meglio, ti metti a correre dietro alla Pkard...

Vorrei sapere quanti criceti e trichechi avete.
matteo.barbara@...
E noi vorremmo sapere se a volerlo sapere è Matteo o Barbara.

È speciale. È in edicola da agosto.

È LA FINE DEL MONDO!



Sono il primo lettore di PKNA a Udine, controllare per credere.
Roberto Zancani, Udine
No, ci fidiamo.

Caro Pk team, sono un fan di PKNA, ma purtroppo mia madre non vuole comprarmelo perché dice che sono brutte tutte le storie, e non vuole saperne di vedere se sono migliorate. Le sue ragioni sono le seguenti:
1) Le storie sono brutte.
2) I disegni fanno schifo.
Sono riuscito ad avere gli ultimi due numeri grazie a mia nonna. Potreste mandarmi la Pkard, per piacere?
Paolo Simonato, Padova
La mandiamo a te e a tua nonna. A tua mamma no, così impara.

Vorrei segnalarvi l'ennesimo errore. A pagina 52 di PK #30 avete invertito le battute fra Kerebron e Zukkon.
biancomusso@...
E invece sei tu che ti sbagli, signor pignolino. Erano i personaggi a essere invertiti.

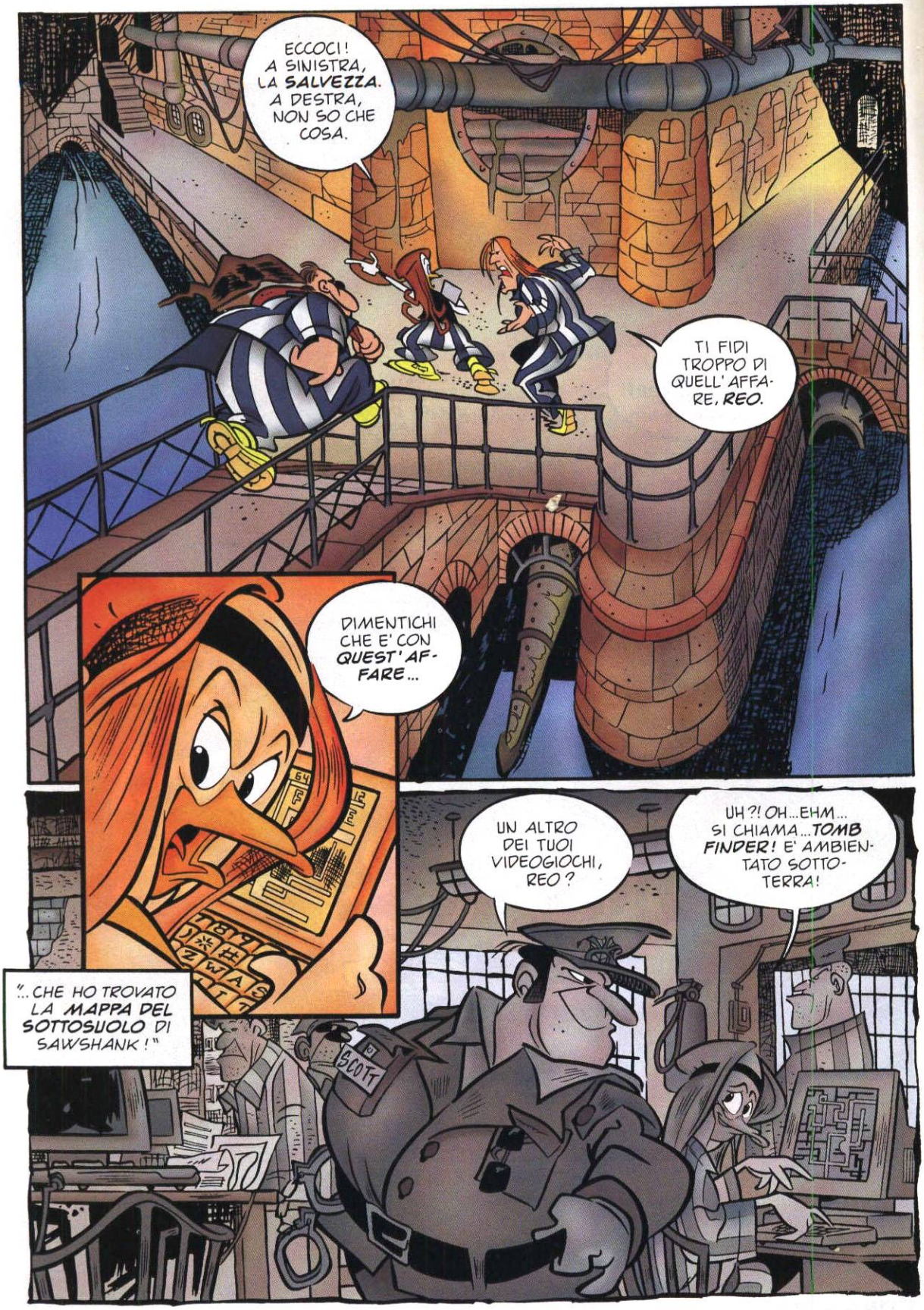
Una sera, discutendo con me stesso, sono giunto a un'importante conclusione: a rigor di logica, un incrociatore evroniano si può solamente incrociare, perché, altrimenti, non è possibile considerarlo tale.
Emanuele, via e-mail
Giusto. Lo dice la parola stessa.

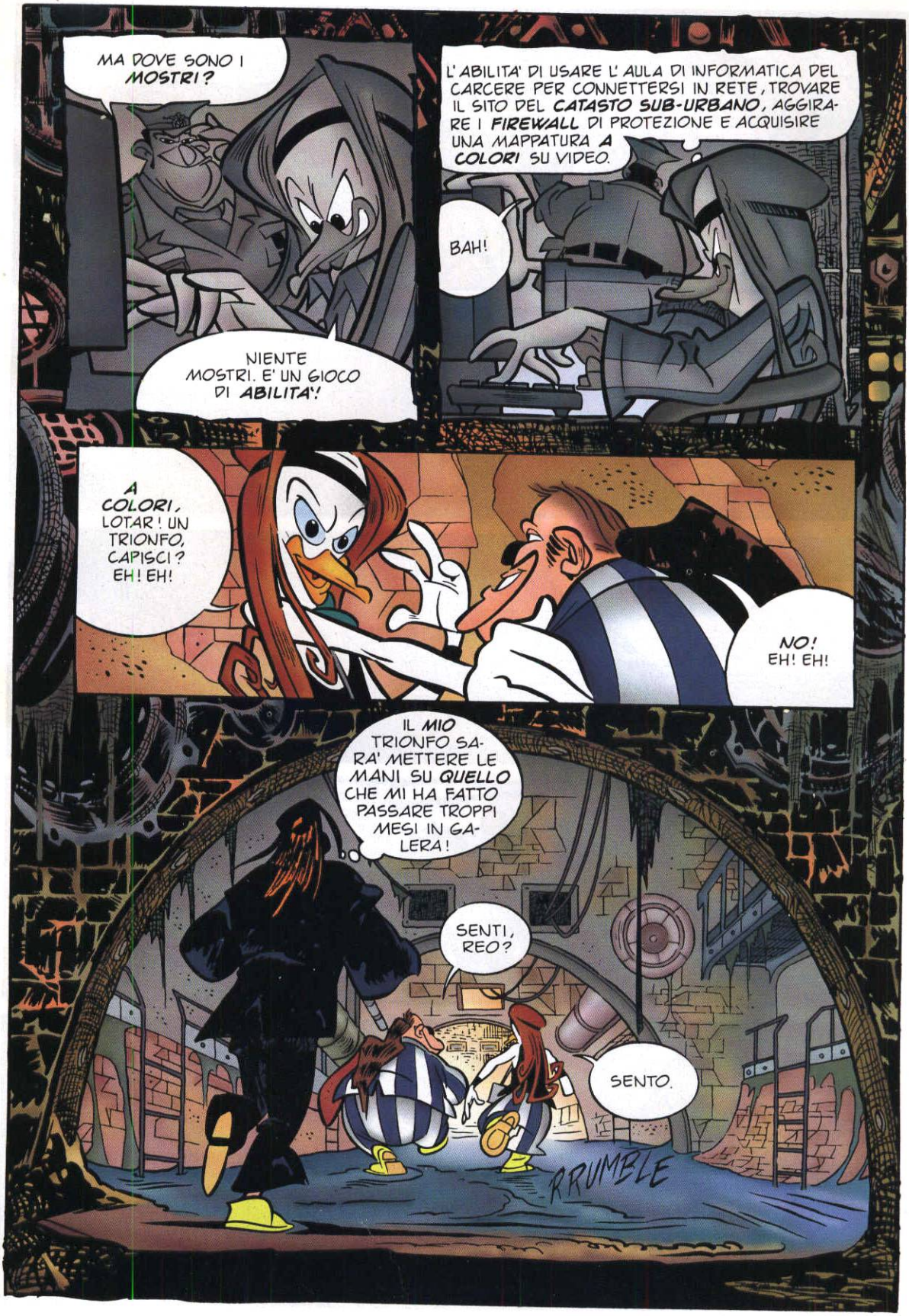
Super offerta Kit PKStore!

#1 Pkone
#2 Pkbox
#3 PkPINS
#4 PkPB

Per cogliere l'occasione, basta telefonare allo 039/2020350.

SOTTO IL CARCERE DI SAWSHANK, EAST COAST. SABATO MATTINA.
IO EVADO, TU EVADI, EGLI EVADE! NOI EVADIAMO, VOI...
MOLTO SPIRITOSO. MA VEDIAMO DI FARCELA A USCIRE DI QUI. SUL SERIO.
ESSI EVADONO.
LA MAPPA PARLA CHIARO! DUE SVOLTE A SINISTRA E UNA A DESTRA DOPO LO SFIATO PRINCIPALE.
CHE PUZZA, CAPO!
TIPICA DELLE FOGNE, LOTAR.
UNDERGROUND
WALT DISNEY


ECCOCI! A SINISTRA, LA SALVEZZA. A DESTRA, NON SO CHE COSA.
TI FIDI TROPPO DI QUELL'AFFARE, REO.
DIMENTICHI CHE E' CON QUEST'AFFARE...
"...CHE HO TROVATO LA MAPPA DEL SOTTOSUOLO DI SAWSHANK!"
UN ALTRO DEI TUOI VIDEOGIOCHI, REO?
UH?! OH...EHM... SI CHIAMA...TOMB FINDER! E' AMBIENTATO SOTTOTERRA!
SCOTT


MA DOVE SONO I MOSTRI?
NIENTE MOSTRI. E' UN GIOCO DI ABILITA'!
L'ABILITA' DI USARE L'AULA DI INFORMATICA DEL CARCERE PER CONNETTERSI IN RETE, TROVARE IL SITO DEL CATASTO SUB-URBANO, AGGIRARE I FIREWALL DI PROTEZIONE E ACQUISIRE UNA MAPPATURA A COLORI SU VIDEO.
BAH!
A COLORI, LOTAR! UN TRIONFO, CAPISCI? EH! EH!
NO! EH! EH!
IL MIO TRIONFO SARA' METTERE LE MANI SU QUELLO CHE MI HA FATTO PASSARE TROPPI MESI IN GALERA!
SENTI, REO?
SENTO.
RRUMBLE

MA LO TROVERO'... IN QUELLA TORRE, DAVANTI AL SUO COMPUTER!
CHE COS' E'?
SEMBRA... ACQUA...

SAWSHANK, EAST COAST. SABATO MATTINA...

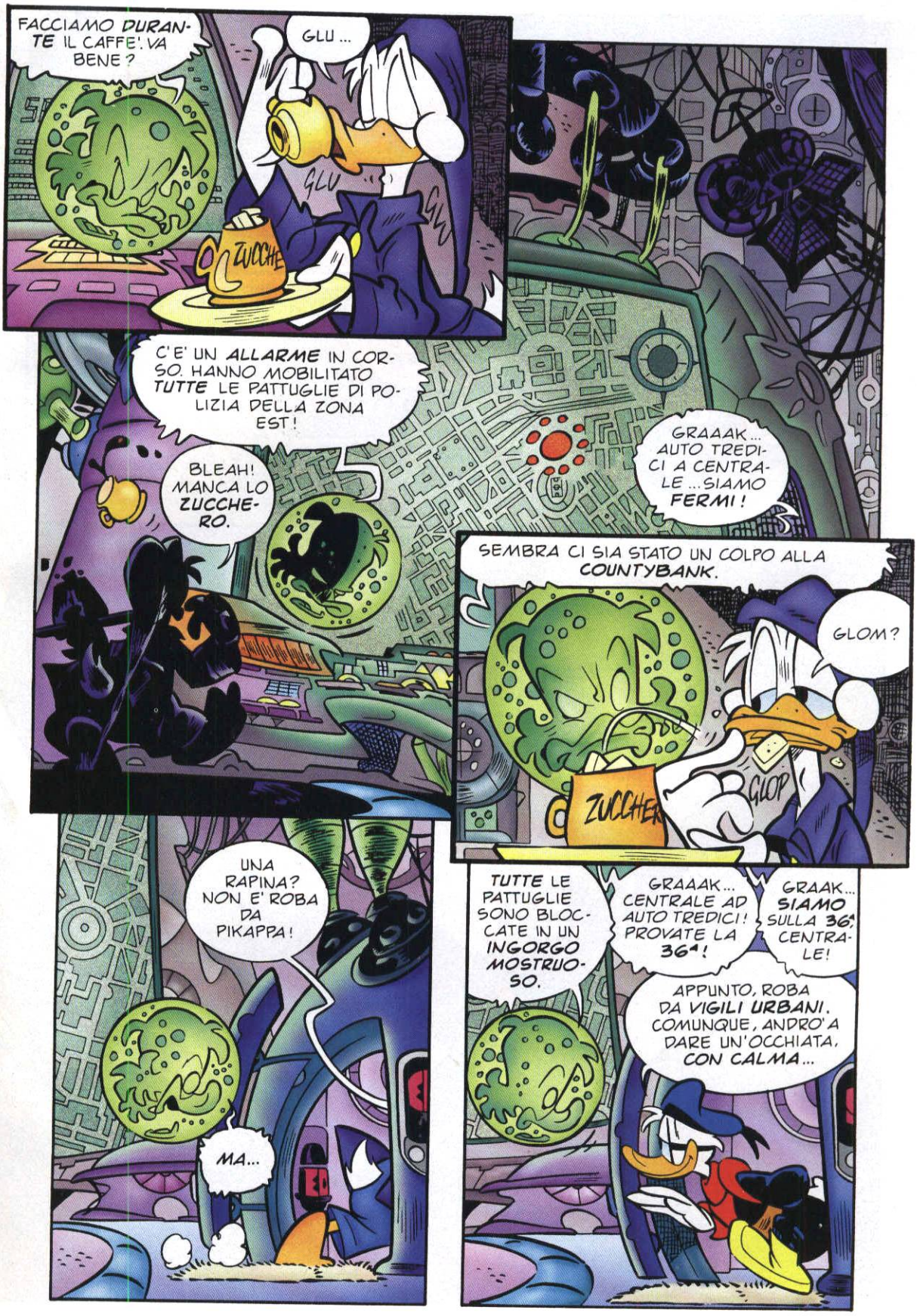
...QUARTIERE RESIDENZIALE. E' L'ORA DELLE...

...DELLE...
WASH WASH WASH

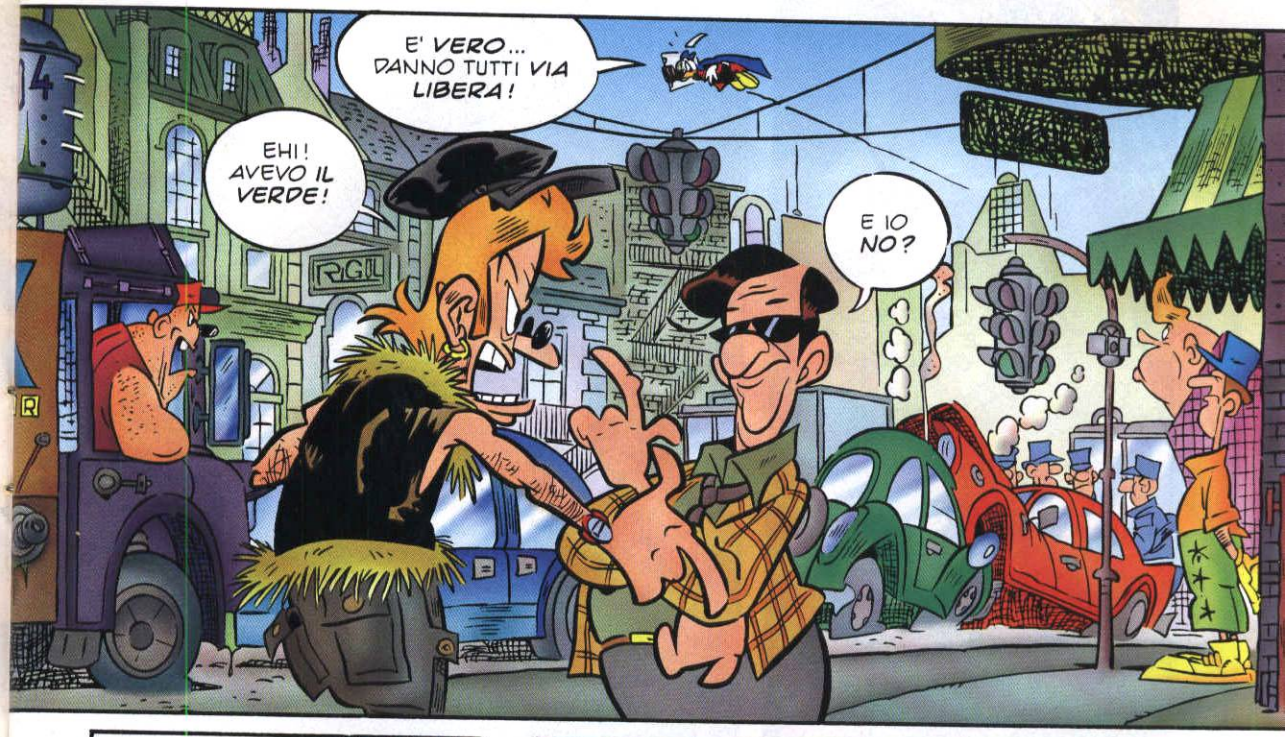
...DELLE...
WASH WASH

RRRUMBLEEEEE
...CENTRIFUGHE! ABBIAMO PREVISTO TUTTO, TRANNE IL BUCATO DEL SABATO MATTINA!
E' G-GRAVE?
ROSTO! VIENI VIA DA LI'!
ROSTOOO!

OTTO MESI DOPO...
YAWN! BUONGIORNO, UNO. TUTTO TRANQUILLO?
NUOVO
NON DIREI. NON DIREI PROPRIO. ANZI...
OKAY. PRIMA IL CAFFE'. VA BENE?


FACCIAMO DURANTE IL CAFFE'. VA BENE?
GLU...
GLU
GLU
ZUCCHE
C'E' UN ALLARME IN CORSO. HANNO MOBILITATO TUTTE LE PATTUGLIE DI POLIZIA DELLA ZONA EST!
BLEAH! MANCA LO ZUCCHERO.
GRAAAK... AUTO TREDICI A CENTRALE... SIAMO FERMI!
SEMBRA CI SIA STATO UN COLPO ALLA COUNTYBANK.
GLOM?
ZUCCHER
GLOP
UNA RAPINA? NON E' ROBA DA PIKAPPA!
MA...
TUTTE LE PATTUGLIE SONO BLOCCATE IN UN INGORGO MOSTRUOSO.
GRAAAK... CENTRALE AD AUTO TREDICI! PROVATE LA 36ª!
GRAAK... SIAMO SULLA 36ª CENTRALE!
APPUNTO, ROBA DA VIGILI URBANI. COMUNQUE, ANDRO' A DARE UN'OCCHIATA, CON CALMA...

P-TOIIIVIVNG
AVEVO DETTO CON CALMA...
...CHE, TRA PARENTESI, E' LA VIRTU' DEI FORTI.
VA BENE, HO TROVATO L'INGORGO. CHE COSA FACCIO? LI MULTO TUTTI?
NO! VERIFICA. QUALCUNO HA MANOMESSO LE CENTRALINE DEI SEMAFORI.


E' VERO... DANNO TUTTI VIA LIBERA!
EHI! AVEVO IL VERDE!
E IO NO?

PROCEDI VERSO LA BANCA, PRESTO. NEL SALONE PRINCIPALE STANNO SUONANDO ANCHE GLI ALLARMI ANTI-INCENDIO.
CSHHH... UN'AUTOPOMPA, PRESTO!
BEEP
BEEP

CI SONO, UNO. MA QUI FUORI POCO FUMO E NIENTE ARROSTO. SEMBRA CHE NON SIA SUCCESSO NIENTE!
60

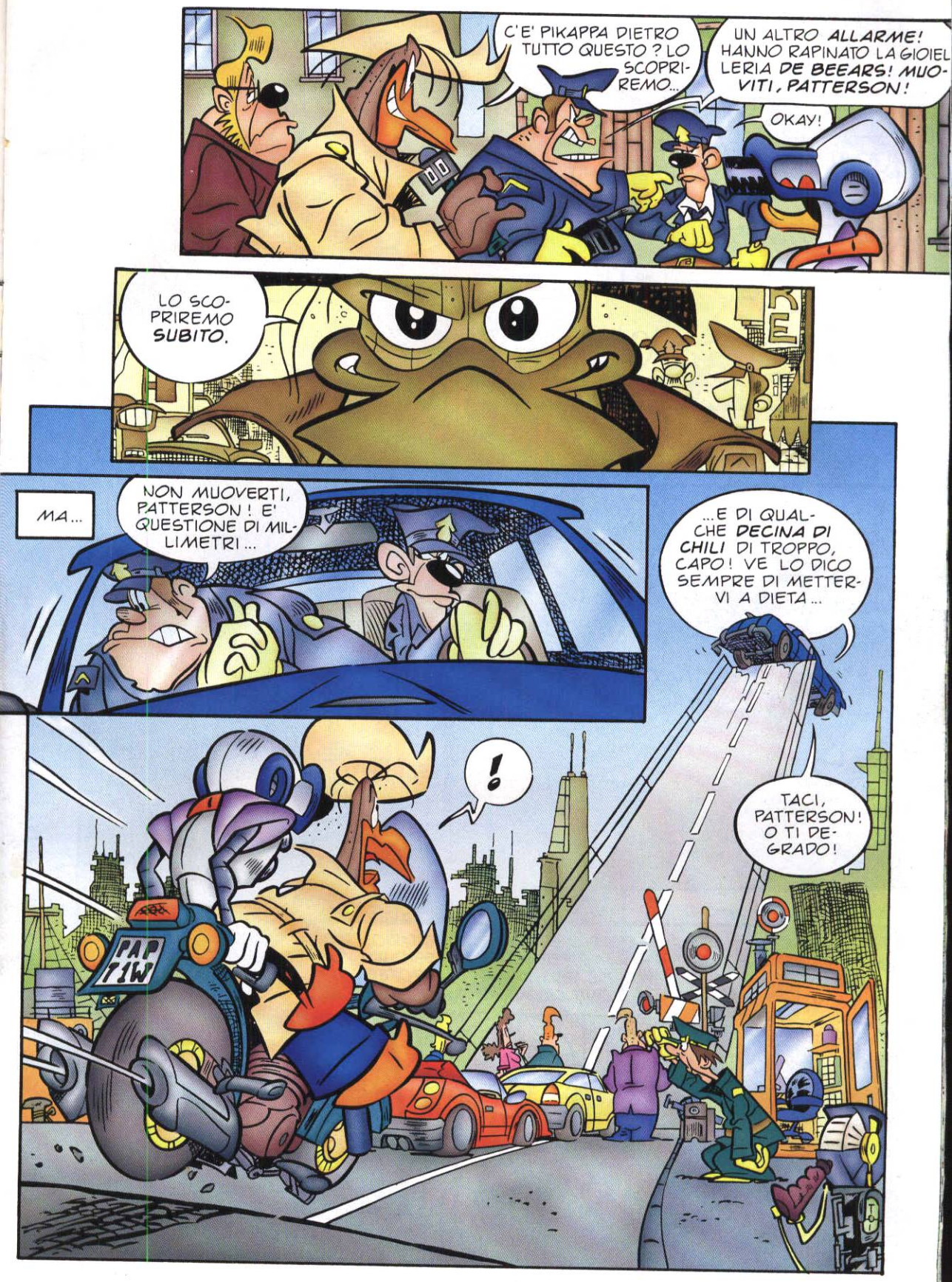
RETTIFICO... E' SUCCESSO QUALCOSA!
MA DOV'E' IL MIO CAVEAU?!
E' SPARITO SUBITO DOPO IL BOTTO, DIRETTORE! S-SOTTOTERRA!
EHI! GUARDATE LASSU'!

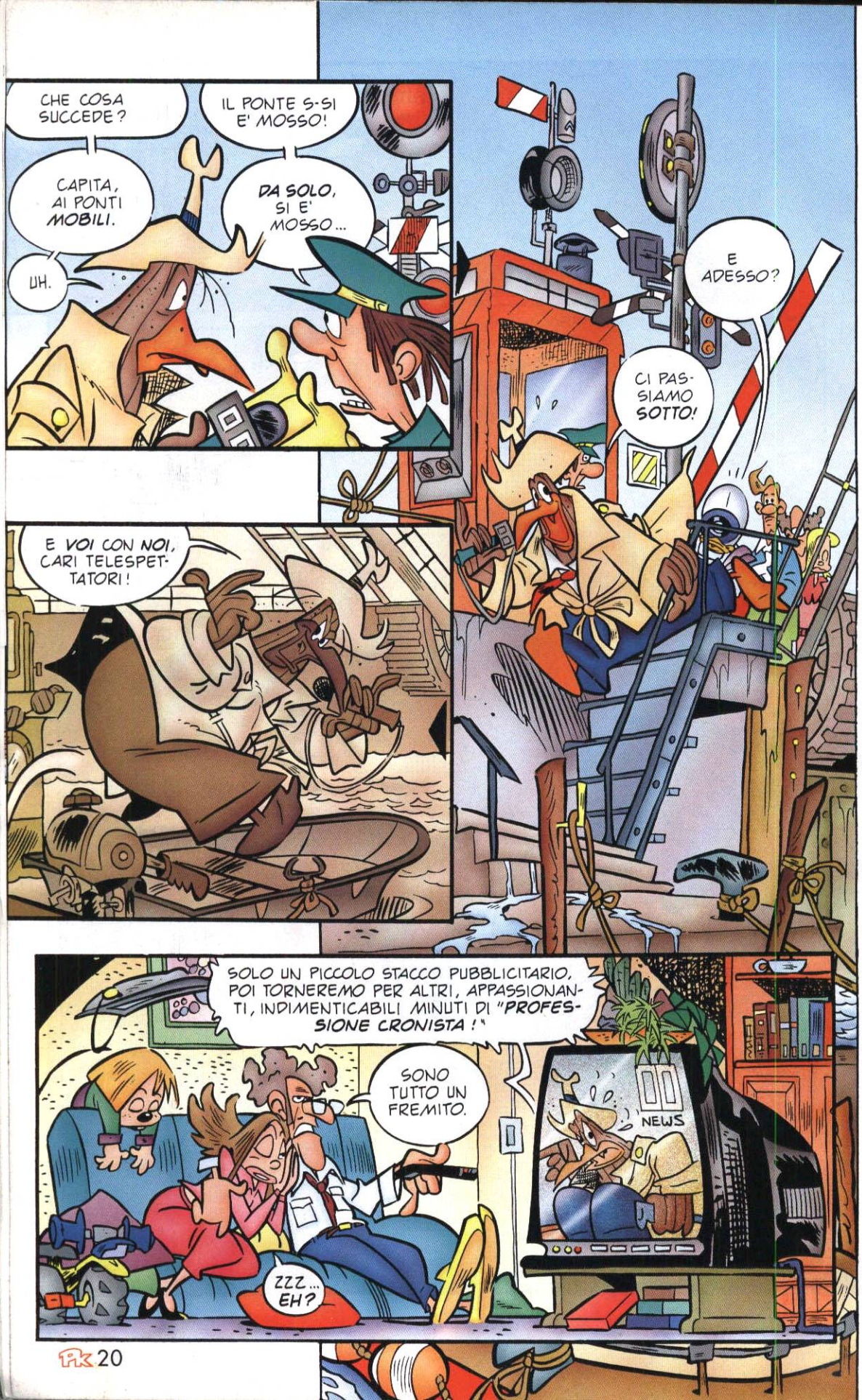
BANCA
TELECAMERE
BUS
RETE ELETTRICA
UNDERGROUND
METRÓ
OH-OH! MI SENTO OSSERVATO! E VISTO CHE NON C'ENTRO...
E' ARRIVATO IL DIFENSORE! FACCIO SALTARE ANCHE LUI?
NON ADESSO. VOGLIO SPERIMENTARE DELL'ALTRO, PRIMA...
QUANTI SONO, CAPO! QUANTI!

LI CONTIAMO? EH?
DOPO, LOTAR! ORA BISOGNA NASCONDERLI!
E' STATO FACILE...
TE L'AVEVO DETTO. SEI MESI PASSATI IN UNA FOGNA TI FANNO CAPIRE UN SACCO DI COSE.
UN SACCO GROSSO COSI', CAPO?
ANCHE PIU' GROSSO, LOTAR. LA' SOPRA DIPENDONO TUTTI DA QUI SOTTO.
PERCHE' E' QUI CHE PASSANO LE ENERGIE! L'ELETTRICITA', IL GAS...
...L'ACQUA, I CAVI TELEMATICI...
...E QUELLI DEI SEMAFORI!

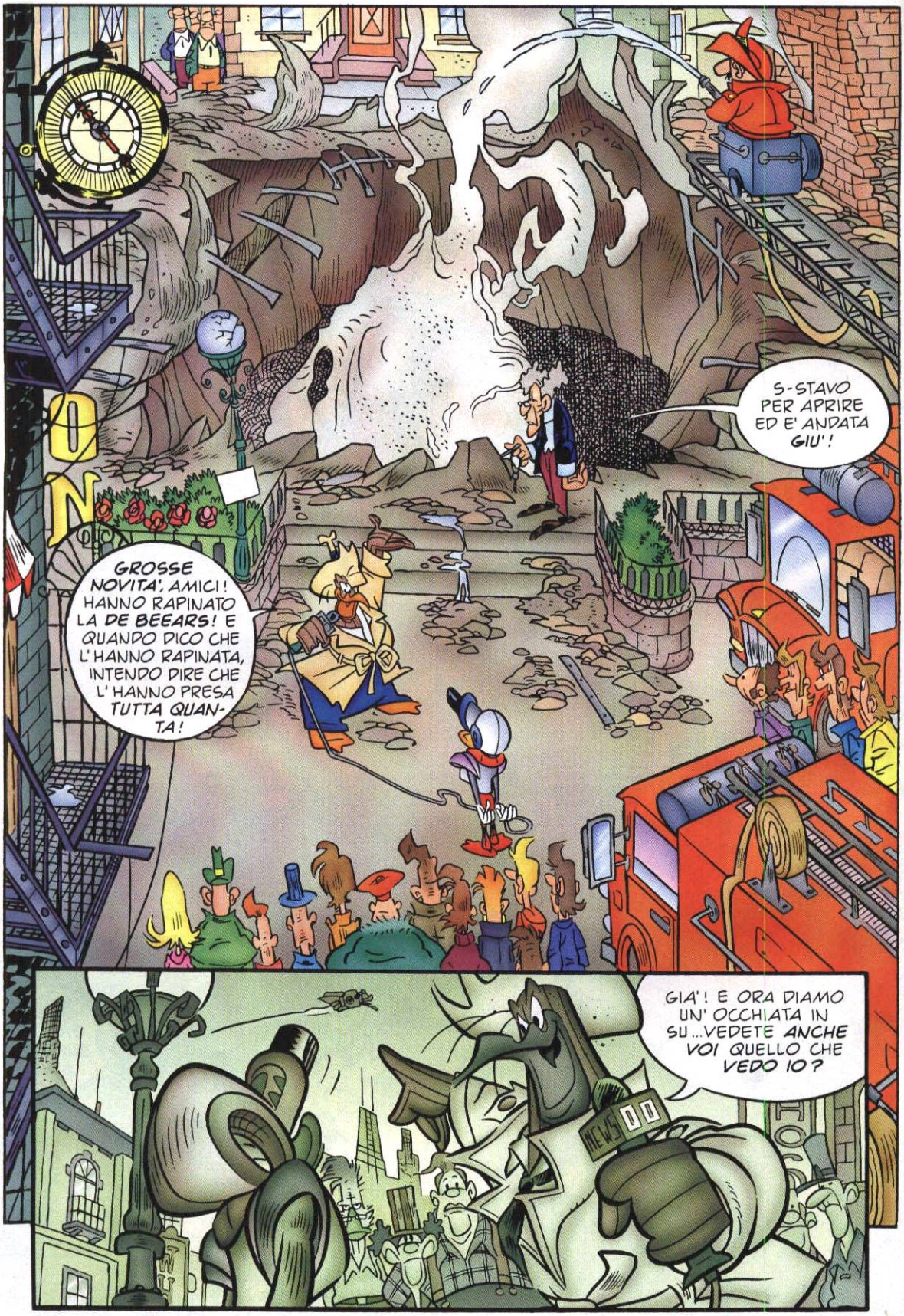
IL SOTTOSUOLO E' UNA BELVA, AMICI. E QUESTE SONO LE REDINI CON CUI IO LO AMMAESTRO. MI UBBIDISCE, E IO LO SCAGLIO CONTRO IL NEMICO!
FZZZ
ANDIAMO, ROSTO?
LUI PAGHERA' TUTTO, I MIEI MESI DI PRIGIONE E QUELLI CHE HO DOVUTO PASSARE AL BUIO. TRA I TOPI!
ROSTO, SI VA?
POI, PENSEREMO AL SOPRA. GUIDERO' LA BELVA ALLA CONQUISTA DELLA CITTA'.
E MAGARI DEL MONDO?
GIA'... IL M-MONDO ...TRA I TOPI!
UH. IL CAPO E' STATO TROPPO TEMPO DENTRO E POI SOTTO!
E ADESSO E' FUORI.

TOPI.
BASTA TOPI, ROSTO. DOBBIAMO FILARE!
CON IL LOVE-CRAFT!
"SI DICE HOVER-CRAFT, LOTAR!"
QUESTO INVECE SI CHIAMA SCOOP...
ALLORA, SIETE SICURO CHE FOSSE LUI?
SICURISSIMO! PIKAPPA E' ARRIVATO POCHI MINUTI DOPO LO SCOPPIO!
O FORSE ERA GIA' SUL POSTO PRIMA, CARI TELE-SPETTATORI?

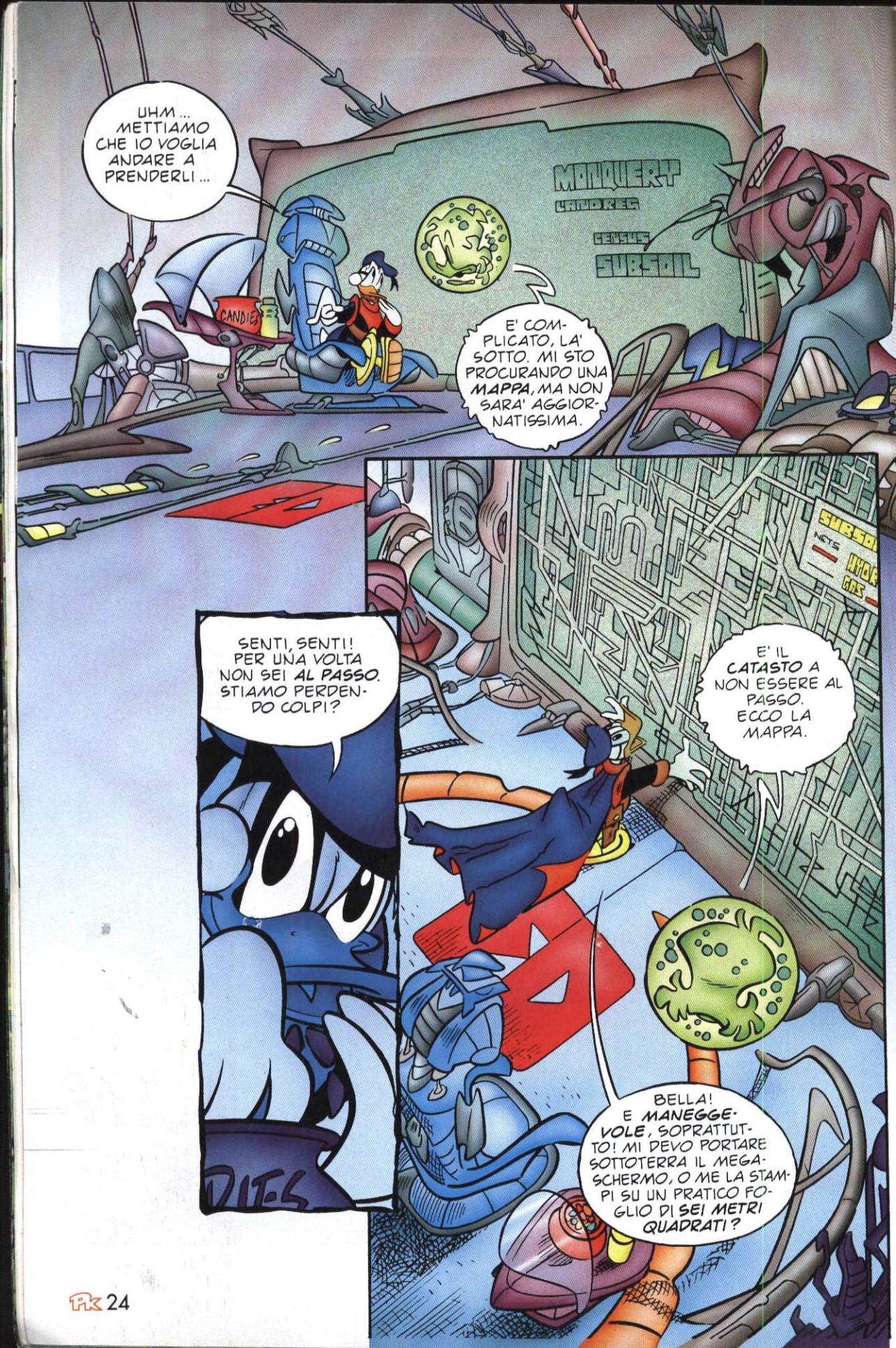

C'E' PIKAPPA DIETRO TUTTO QUESTO ? LO SCOPRIREMO...
UN ALTRO ALLARME! HANNO RAPINATO LA GIOIELLERIA DE BEEARS! MUOVITI, PATTERSON!
OKAY!
LO SCOPRIREMO SUBITO.
MA...
NON MUOVERTI, PATTERSON ! E' QUESTIONE DI MILLIMETRI...
...E DI QUALCHE DECINA DI CHILI DI TROPPO, CAPO! VE LO DICO SEMPRE DI METTERVI A DIETA...
!
TACI, PATTERSON! O TI DEGRADO!


CHE COSA SUCCEDE?
IL PONTE S-SI E' MOSSO!
CAPITA, AI PONTI MOBILI.
DA SOLO, SI E' MOSSO...
UH.
E ADESSO?
CI PASSIAMO SOTTO!
E VOI CON NOI, CARI TELESPETTATORI!
SOLO UN PICCOLO STACCO PUBBLICITARIO, POI TORNEREMO PER ALTRI, APPASSIONANTI, INDIMENTICABILI MINUTI DI "PROFESSIONE CRONISTA!"
SONO TUTTO UN FREMITO.
NEWS
ZZZ... EH?

TUM
SOTTO SOTTO C'E'... UNDERGRRROUND!
POT POT
UNDERGRRROUND... BASSO IL LOCALE, ALTO IL VOLUME!
TAXI
UMPA-PATUM-PA
TUMPA
TAXI
UNDER-GRRROUND... SO-PRASSALTI NEL SOTTOSUOLO!
SKREE
STUDIO? RIDATEMI SUBITO LA LINEA!

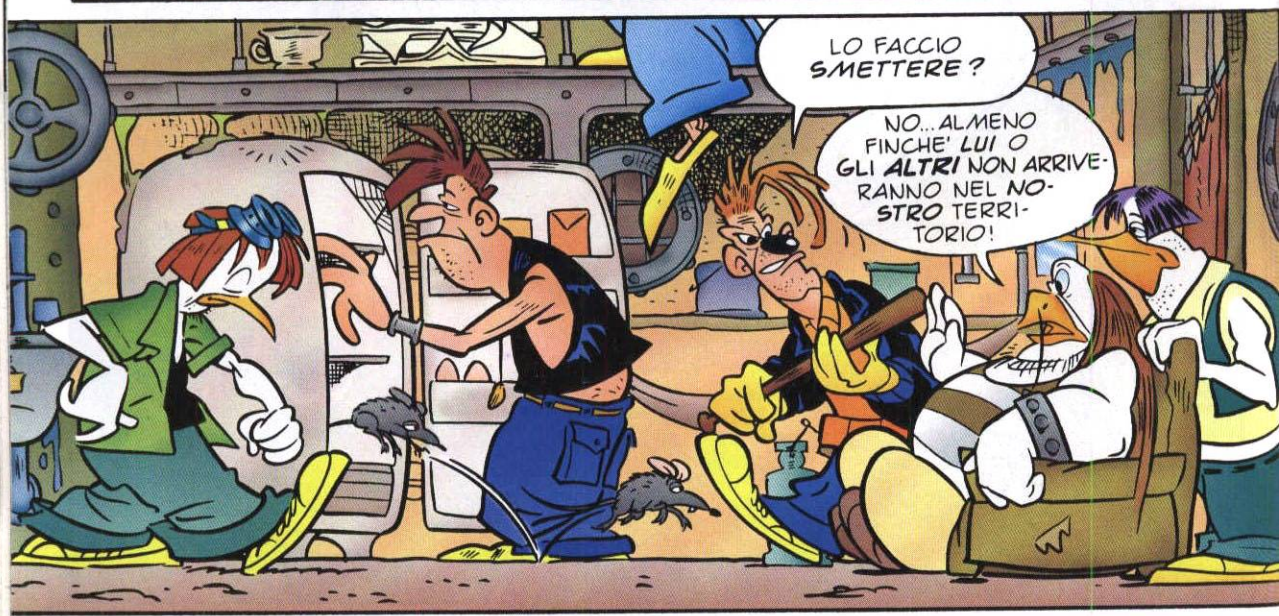

S-STAVO PER APRIRE ED E' ANDATA GIU'!
GROSSE NOVITA', AMICI! HANNO RAPINATO LA DE BEEARS! E QUANDO DICO CHE L'HANNO RAPINATA, INTENDO DIRE CHE L'HANNO PRESA TUTTA QUANTA!
GIA'! E ORA DIAMO UN' OCCHIATA IN SU...VEDETE ANCHE VOI QUELLO CHE VEDO IO?
NEWS

"CHE COSA CI FACEVA PIKAPPA SUL LUOGO DEI FURTI? E' DAVVERO COSI' DIFFICILE RISPONDERE?"
VA BENE, RAGIONIAMO. INTANTO, CHI HA MESSO A SEGNO LE RAPINE DEVE POSSEDERE MOLTO ESPLOSIVO.
NON NE SAREI TANTO SICURO. IL PRONTO INTERVENTO HA SEGNALATO DIVERSE FALLE NELLA RETE DEL GAS CITTADINO.
E' CHIARO CHE STANNO USANDO CON INTELLIGENZA FUGHE DI GAS PILOTATE.
GENTE CHE SA DOVE METTERE LE MANI, INSOMMA...
CANDIES


UHM... METTIAMO CHE IO VOGLIA ANDARE A PRENDERLI...
MONQUERY
CANDIES
SUBSOIL
E' COMPLICATO, LA' SOTTO. MI STO PROCURANDO UNA MAPPA, MA NON SARA' AGGIORNATISSIMA.
SENTI, SENTI! PER UNA VOLTA NON SEI AL PASSO. STIAMO PERDENDO COLPI?
E' IL CATASTO A NON ESSERE AL PASSO. ECCO LA MAPPA.
BELLA! E MANEGGEVOLE, SOPRATTUTTO! MI DEVO PORTARE SOTTOTERRA IL MEGASCHERMO, O ME LA STAMPI SU UN PRATICO FOGLIO DI SEI METRI QUADRATI?

FORSE PREFERISCI UN BEL VISORE A CRISTALLI LIQUIDI RETROILLUMINATO DA OTTO POLLICI? C'E' ANCHE LA RADIO, PER I MOMENTI DI RELAX.
CE NE SARANNO?
"TU CHE COSA DICI?"
POCO FORMAGGIO DA QUESTE PARTI, EH?
SQUIT
SQUIT
SQUIT
SQUITT
TONG
TONG

C'E' UNO COL MANTELLO A VENTI TOMBINI DA QUI, ESTEBAN...
SENTO. COMINCIA A ESSERCI TROPPO MOVIMENTO.
TONG
TONG


LO FACCIO SMETTERE?
NO... ALMENO FINCHE' LUI O GLI ALTRI NON ARRIVERANNO NEL NOSTRO TERRITORIO!

CI CERCA.
LO FACCIO SMETTERE?
NON POSSIAMO ANCORA SCOPRIRCI... E POI HA SOLO INTUITO CHE SIAMO QUI.
TONG TONG

VEDI NIENTE CON LE TELECAMERE A INFRAROSSO?
CONTROLLO.

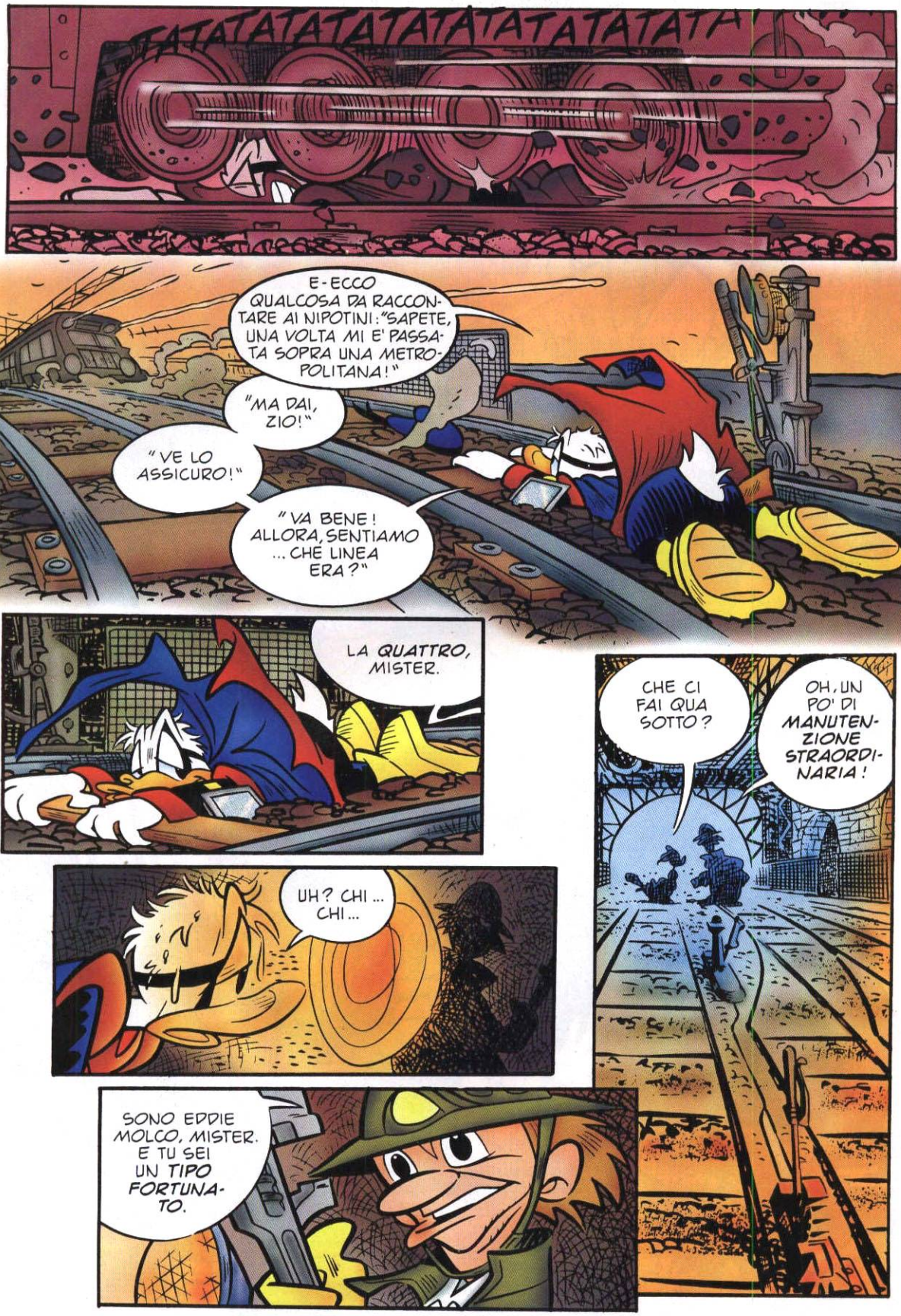
SI'! STA ENTRANDO PROPRIO LI', VEDI?
AREA 4

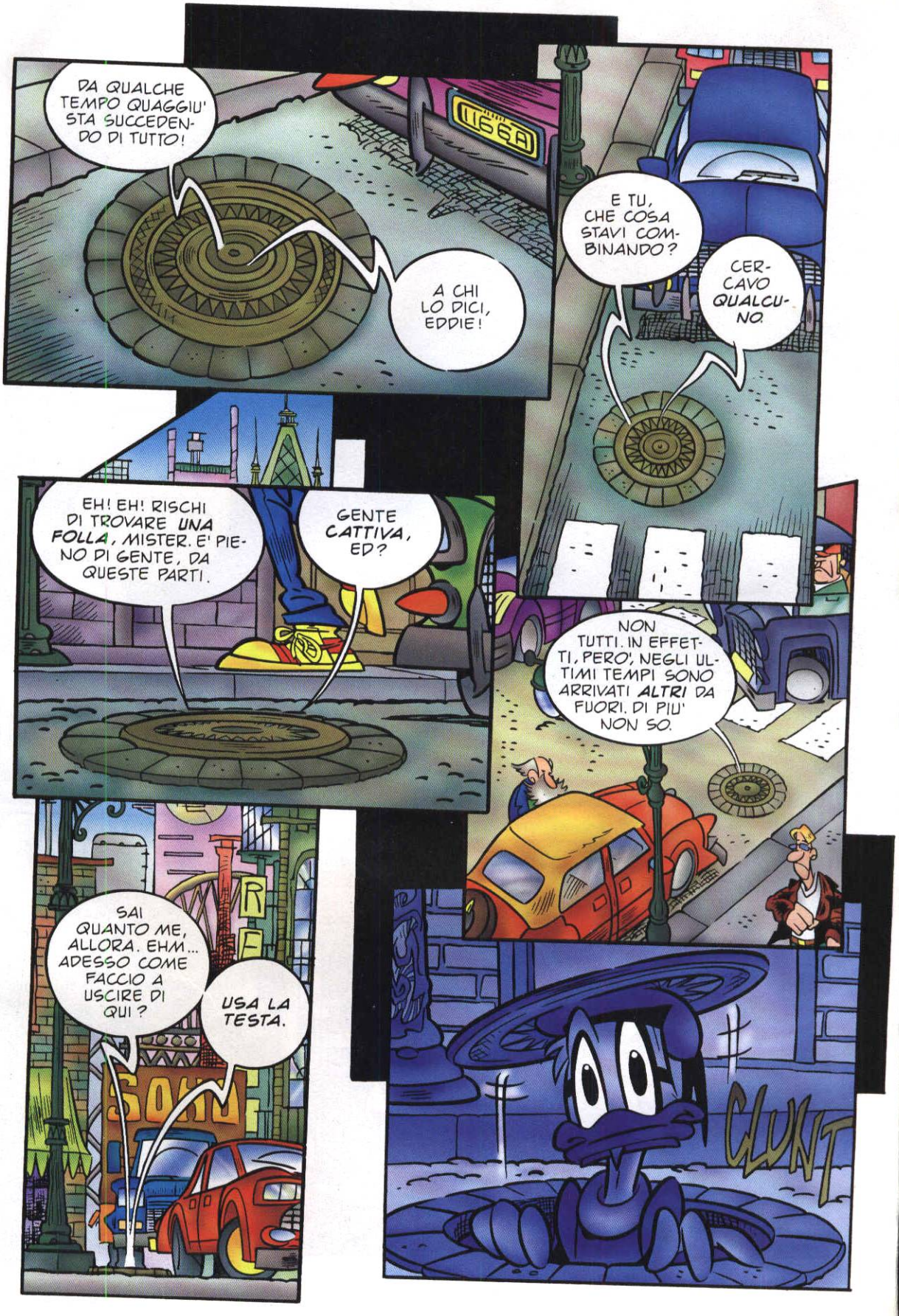
AH! AH! QUESTO VUOL DIRE ANDARSELI A CERCARE, I GUAI. PUOI FARGLIENE AVERE UNO GROSSO?

POSSO...

TSK! "UN BEL VISORE RETROILLU-MINATO DA OTTO POLLICI", DICE LUI!
QUALCUNO MI DO-VRA' SPIEGARE A CHE COSA SERVE L'ALTISSIMA TECNO-LOGIA, SE LE PILE SONO SCARI-CHE!
UN PO' DI LUCE. E UN PO' DI BINARI. VUOI VEDE-RE CHE SONO FI-NITO SUL TRAC-CIATO...
TWAAAA
...DELLA METRO-POLITANA-AARGH!

RAGAZZI, MI SEMBRA DI SENTIRE IL MACCHINISTA... "AIUTO!"
TICK TACK
AIUTO! I COMANDI NON RISPONDONO!
...L'ULTIMO PENSIERO...
PENSA-PENSAPENSA VELOCEMENTE, PENSAPENSA-PENSA COME SE FOSSE...
ROOOO
AAAARRR
TUMTUTUM
UTUMOTTURUTUMT

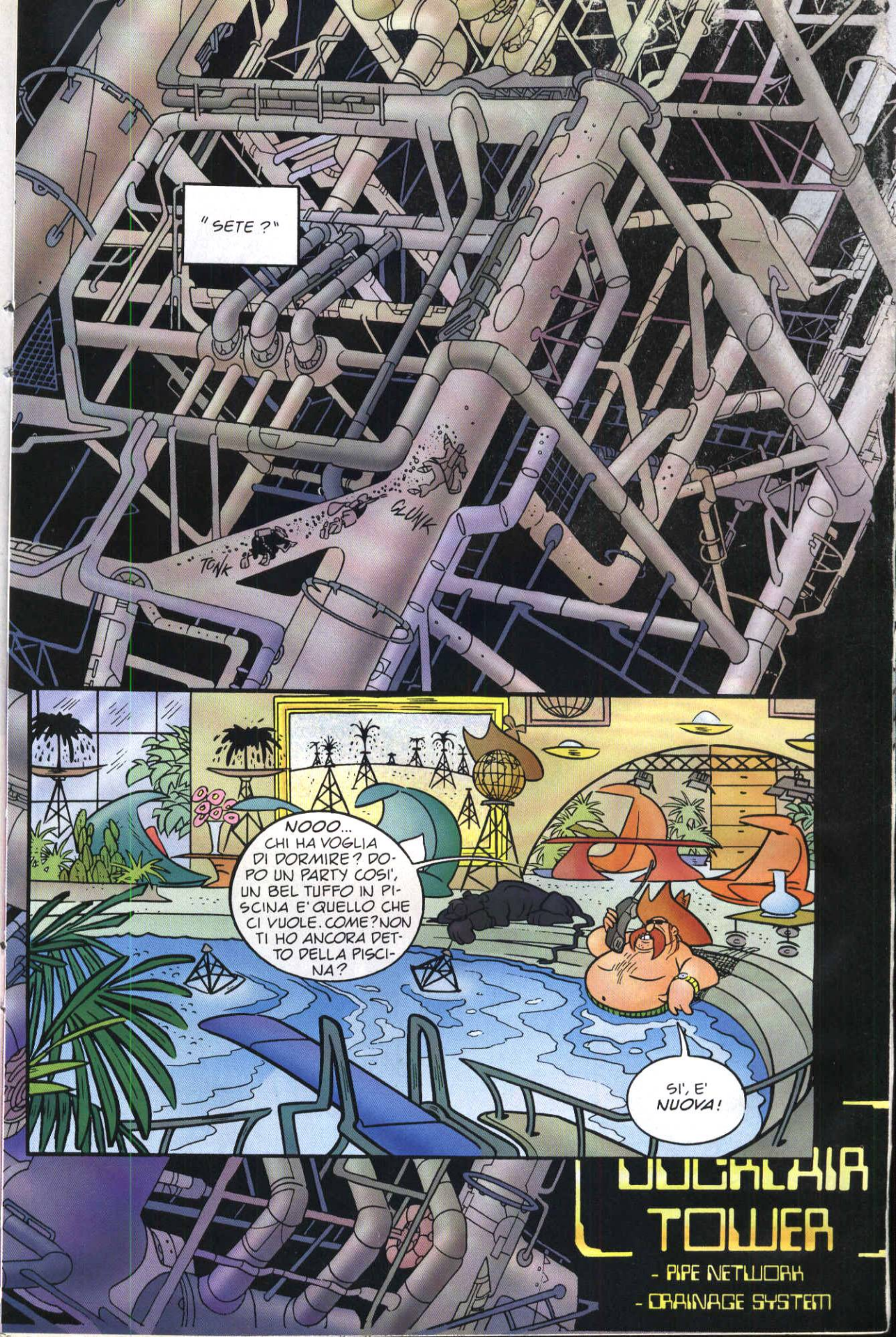

TATATATATATATATATATATATATATA
E-ECCO QUALCOSA DA RACCONTARE AI NIPOTINI: "SAPETE, UNA VOLTA MI E' PASSATA SOPRA UNA METROPOLITANA!"
"MA DAI, ZIO!"
"VE LO ASSICURO!"
"VA BENE! ALLORA, SENTIAMO ... CHE LINEA ERA?"
LA QUATTRO, MISTER.
CHE CI FAI QUA SOTTO?
OH, UN PO' DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA!
UH? CHI ... CHI ...
SONO EDDIE MOLCO, MISTER. E TU SEI UN TIPO FORTUNATO.


DA QUALCHE TEMPO QUAGGIU' STA SUCCEDENDO DI TUTTO!
A CHI LO DICI, EDDIE!
E TU, CHE COSA STAVI COMBINANDO?
CERCAVO QUALCUNO.
EH! EH! RISCHI DI TROVARE UNA FOLLA, MISTER. E' PIENO DI GENTE, DA QUESTE PARTI.
GENTE CATTIVA, ED?
NON TUTTI. IN EFFETTI, PERO', NEGLI ULTIMI TEMPI SONO ARRIVATI ALTRI DA FUORI. DI PIU' NON SO.
SAI QUANTO ME, ALLORA. EHM... ADESSO COME FACCIO A USCIRE DI QUI?
USA LA TESTA.
GLUNT

BUONA NOTTE, MISTER!
NE DUBITO, EDDIE...
"...E' UNA NOTTE BUONA SOLO PER GLI INCUBI, QUESTA!"
...METROPOLITANAAARGH... E S-S-SE IL MANTELLO SI I-I-IMPIGLIA, MISTER? EH?
EH?
BUONANOTTE!
PUOI CONTARCI!
HO IN MENTE UN' EDIZIONE DEL MATTINO CHE SFIGURERA' L'IMMAGINE DI PIKAPPA!

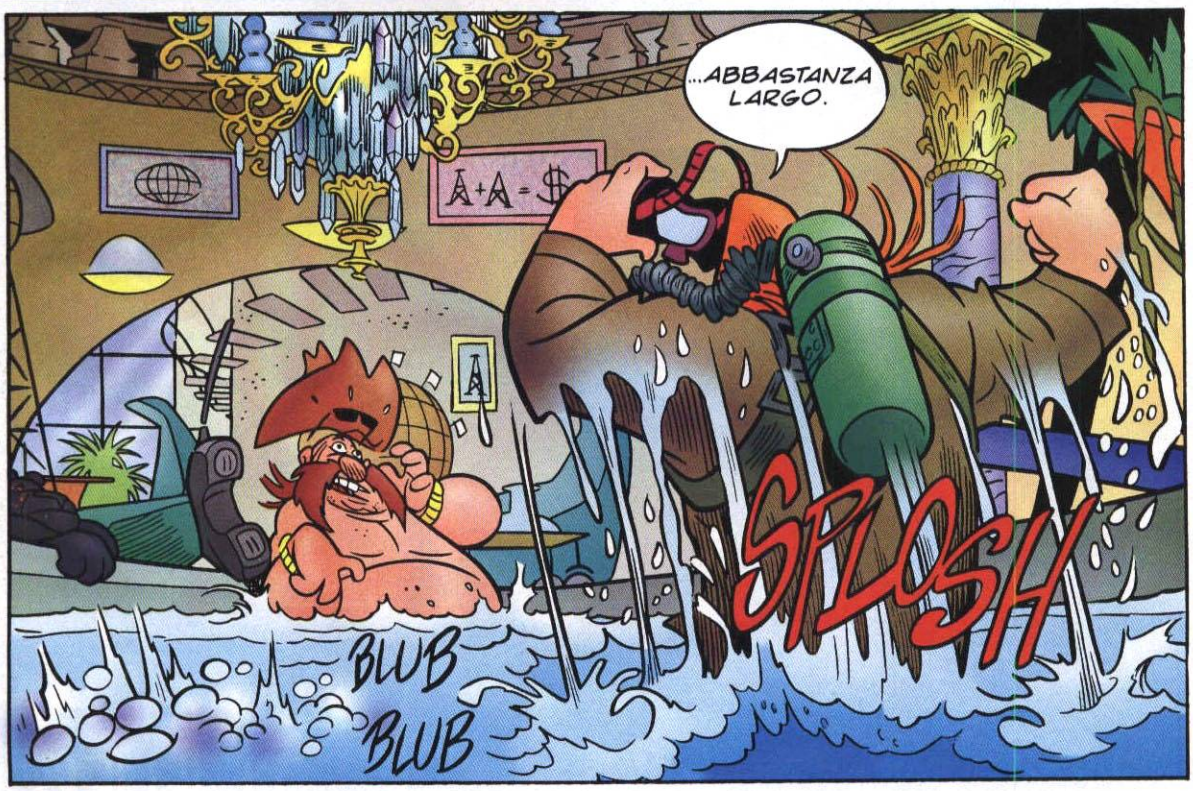
GRANDIOSO! IN QUESTI CAVI PASSANO DATI DI RILEVAZIONE AMBIENTALE IN QUANTITA'! LA' SOPRA CI SONO UN MUCCHIO DI SENSORI CINETICI, BIOSEGNALATORI, ODORIMETRI E CHISSA' CHE ALTRO!
COME DIRE CHE E' DIFFICILE ENTRARE NELLA TORRE SENZA ESSERE INDIVIDUATI ...
DICIAMO PURE IMPOSSIBILE.
GRRR...TE LO RIPETO. TI FIDI TROPPO DI QUELL'AFFARE!
E IO FORSE NON MI SONO SPIEGATO... QUESTO PALAZZO E' VIVO, ROSTO! HA ORECCHIE, OCCHI, DITA, MUSCOLI, NERVI!
E VENE, E ARTERIE. QUELLA SU CUI E' SEDUTO LOTAR MI PARE NOTEVOLE, PER ESEMPIO!
IO? DOVE?
UHM... SEMBRA UNA CONDUTTURA D'ACQUA!

PASSEREMO DA QUI. O DICI CHE CI SARANNO RILEVATORI ANCHE NELL'IMPIANTO IDRAULICO?
FRZZZZ
MA IL TUBO PRIMA O POI SI RESTRINGERA'!
GIA'...
...PERCIO', PRIMA CHE SUCCEDA, DOBBIAMO TROVARE UNO SCARICO ABBASTANZA LARGO PER USCIRE.
GENIALE! E QUANDO SAREMO FUORI? LA TORRE CI SENTE, HA DETTO LUI!
MAGARI DORME. E POI FAREMO IN FRETTA...
MI E' VENUTA SETE, CAPO!
CLANK!


"SETE ?"
CLUNK
TONK
NOOO... CHI HA VOGLIA DI DORMIRE? DOPO UN PARTY COSI', UN BEL TUFFO IN PISCINA E' QUELLO CHE CI VUOLE. COME? NON TI HO ANCORA DETTO DELLA PISCINA?
SI', E' NUOVA!
DUCKLAIR TOWER
- PIPE NETWORK
- DRAINAGE SYSTEM

BE', MI E' COSTATA PARECCHIO... RUBINETTERIA IN PLATINO MASSICCIO... UN PO' DI KITSCH? SAI CHE HO BUON GUSTO!

NOVE METRI PER CINQUE... SI', SI'... BE', PIU' CHE ALTRO HO DOVUTO FAR RINFORZARE IL PAVIMENTO! ENORME, GIA', GIA'... AVRESTI DOVUTO VEDERE CHE RAZZA DI SCARICO! E'!...
BLU BLUB BLUB
CRUNCH

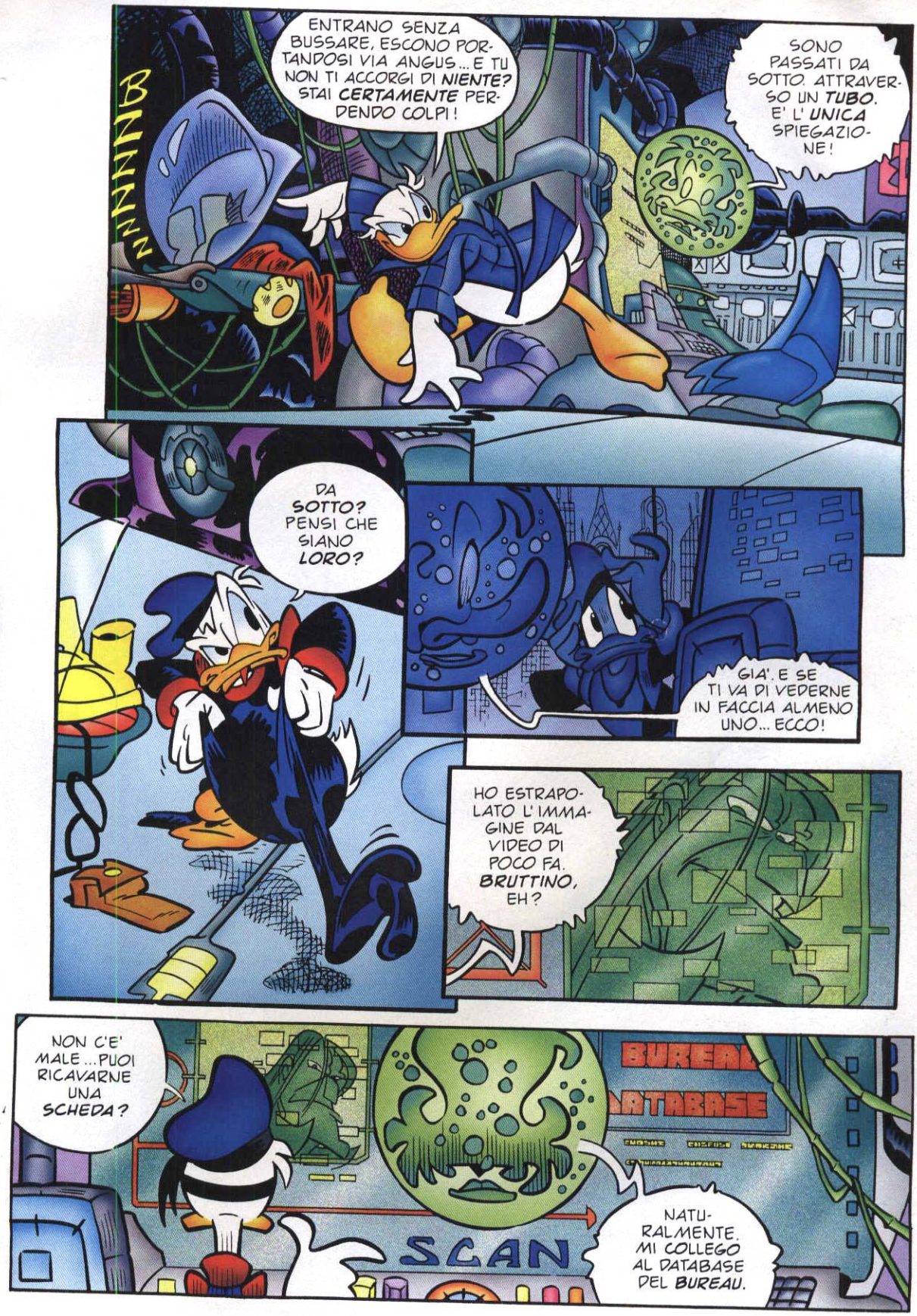

...ABBASTANZA LARGO.
A+A=$
SPLOSH
BLUB BLUB

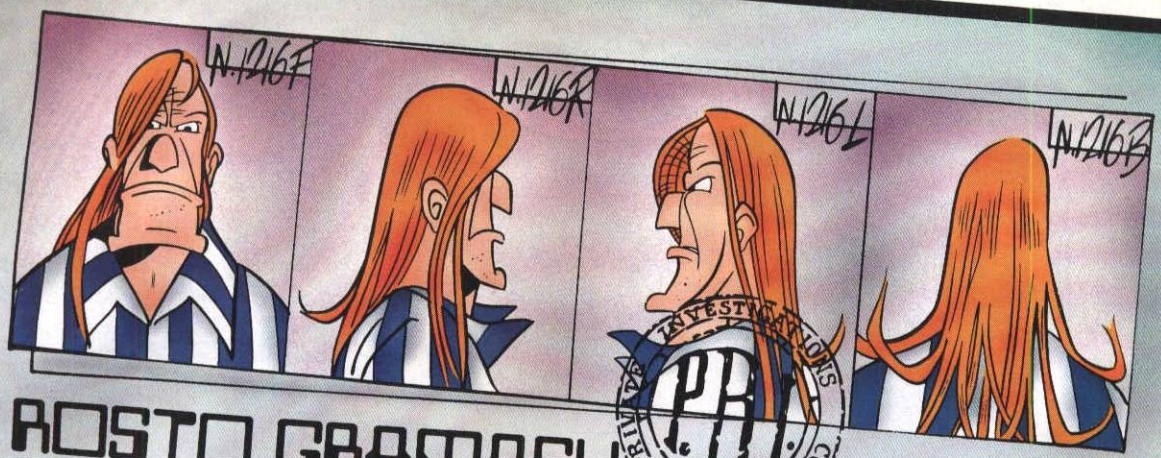
CHI SIETE? CHE COSA VOLETE?
GLUP GLUP
CURIO-SONE.
SOK
AHHH... BUONA! ANCHE SE SA DI SAPONE!
PREOC-CUPATO, REO?
LA TORRE CI STA GIA' ANNU-SANDO, LO SENTO!
E ALLORA? POTREMMO ESSERE SEMPLICI OSPITI DI QUESTO TIZIO, NO?
AL MASSIMO, RILEVERANNO UNA PERDITA...

UH? EVRONIANI?!
NIENTE DI COSI' GRAVE. C'E' UN CALO DI PRESSIONE NELL'IMPIANTO IDRICO.
BEEP BEEP BEEE
39 FLOOR
CHE ORE SONO?
BEEP BEEP
L' ALBA. TROPPO PRESTO PER CHIAMARE UN IDRAULICO, MA NON PER DARE UN' OCCHIATA IN GIRO!
SCORDATELO!
CLACK
E' QUI DIETRO?
SI'. HA USATO IL PASS POCO PIU' DI UN'ORA FA.
EXIT
BURP!

TIC TAC TIC TAC TIC TAC TIC TAC TIC TAC
EH! EH! QUESTA VOLTA LO INCASTRO!
A QUANTO PARE NON HAI PERSO LE CATTIVE ABITUDINI, FANGUS.
MA CHI... TU?!
ROSTO, SI'. TI RICORDI DI ME? TI RICORDI QUELLO CHE MI HAI FATTO?
ARRESTATO ROSTO GRAMASH
Il pericoloso trafficante d'armi catturato grazie alle indagini parallele di un nostro collega
UN BOSS ALLA SBARRA

TRE TIPI STANNO PORTANDO DI PESO ANGUS AL 39°. LUI URLA. LA FACCENDA TI INTERESSA, ADESSO?
ANGUS? AL 39°? E' QUELLO DELLA PISCINA. INCREDIBILE, VERO?
BLIK
PROPRIO QUELLO... EHI, LI HO PERSI!
PERSI DOVE?
SLAP
"N-NON SO. I BIOSENSORI IN QUELLA ZONA SEGNALANO SOLO DOLORE!"
UHHH...
THUD
BUMP


ENTRANO SENZA BUSSARE, ESCONO PORTANDOSI VIA ANGUS... E TU NON TI ACCORGI DI NIENTE? STAI CERTAMENTE PERDENDO COLPI!
SONO PASSATI DA SOTTO. ATTRAVERSO UN TUBO. E' L' UNICA SPIEGAZIONE!
DA SOTTO? PENSI CHE SIANO LORO?
GIA'. E SE TI VA DI VEDERNE IN FACCIA ALMENO UNO... ECCO!
HO ESTRAPOLATO L' IMMAGINE DAL VIDEO DI POCO FA. BRUTTINO, EH?
NON C'E' MALE... PUOI RICAVARNE UNA SCHEDA?
SCAN
NATURALMENTE. MI COLLEGO AL DATABASE DEL BUREAU.



ROSTO GRAMASH

ASTGRMTSSHRGGTRA

Cat. A/6

Born 26/6 1955

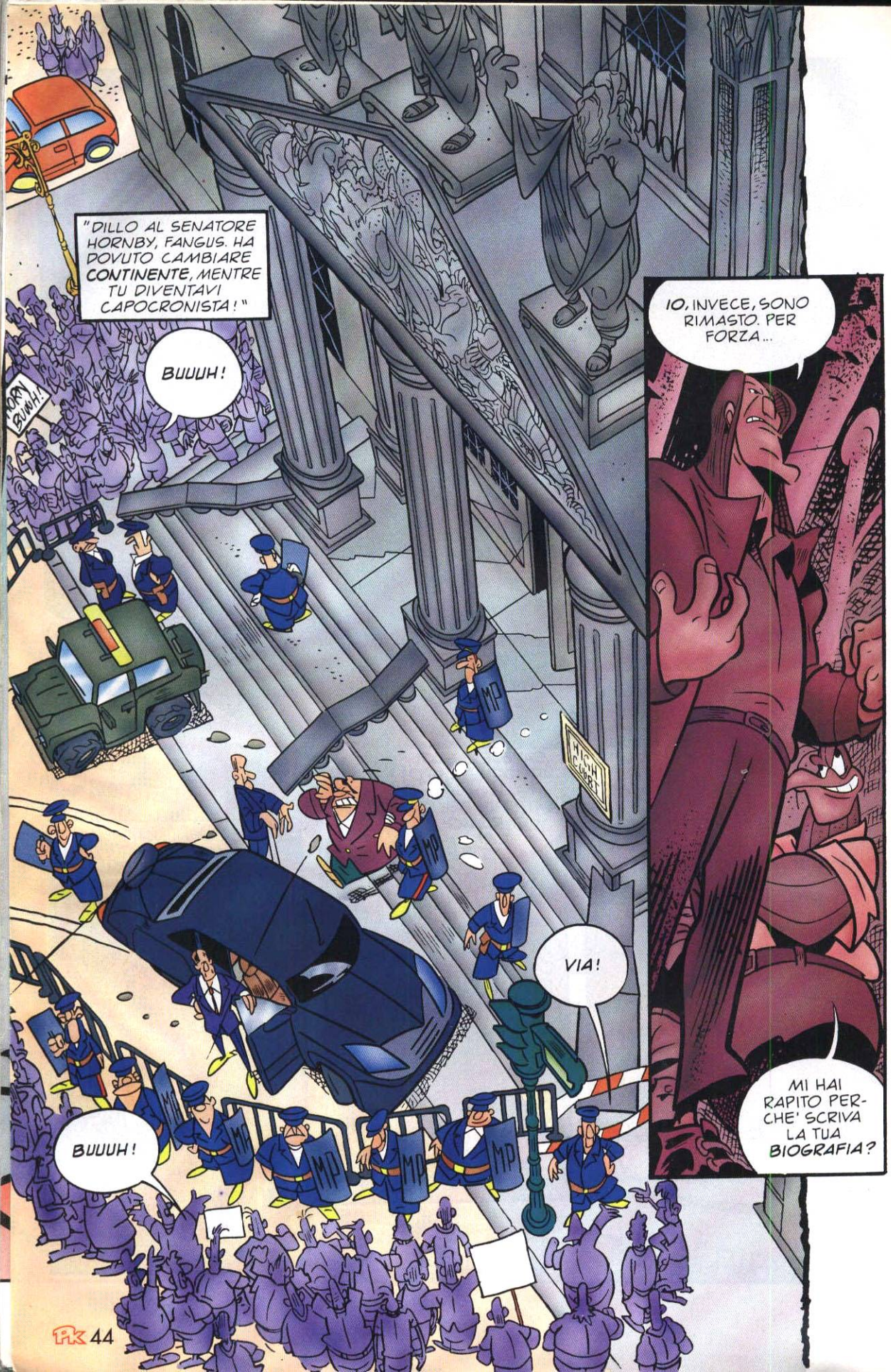
1967 – SENT. EXTOR
(Montego bay
1969 – SENT. BURGL
(Maryland)
1974 – RELEASED
1974 – ROBBERY, ROB
ROBBERY, ROB
ROBBERY, ASS
SENT. (New Eng
1975 – ESC.
1976 – SENT. ESC.
1984 – SENT. NUCLEAR
WEAPONS
1984 – ROBBERY, ROBB
1985 – ROBBERY
1987 – SENT. SALT LAK
CITY (Ohio).

EVERETT DUCK
SENDING PROD

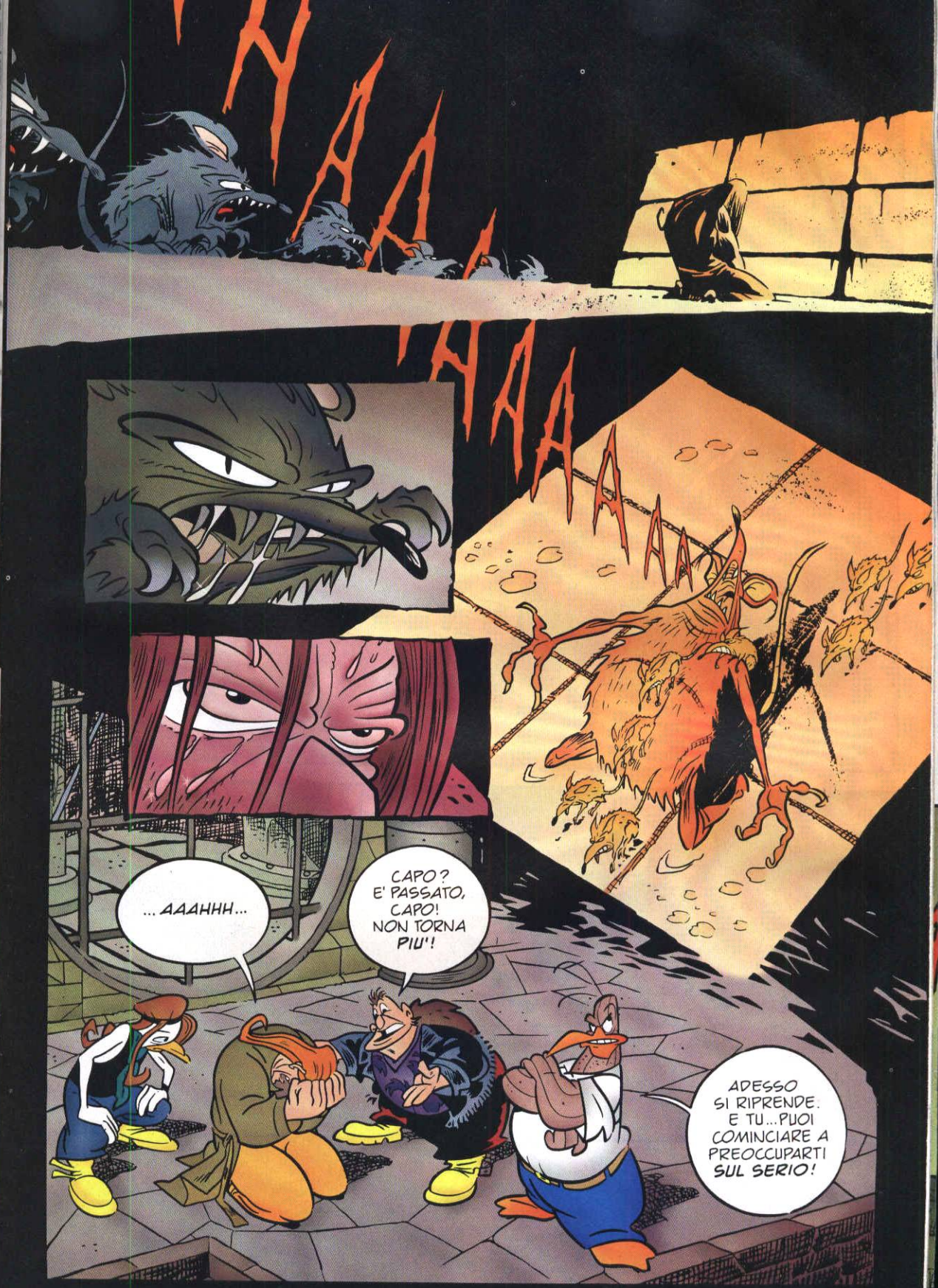
ASTGRMTSSHRGGTRA

OUCKLAIR TOU

HAI PAURA DEL BUIO, ANGUS?
IO SONO IL GIORNALISTA, IO FACCIO LE DOMANDE! COME HAI FATTO A TROVARMI?
E PERCH... PRFFFT!
OOOH! E' ANCORA UN TIPETTO AGGRESSIVO, LUI.
SAPETE, I SUOI ARTICOLI, TEMPO FA, HANNO FATTO UN BEL PO' DI RUMORE!
COUGH COUGH!
PER DENUNCIARE ME, HA MESSO IN MEZZO UN PEZZO GROSSO DEL CONGRESSO!
E LO RIFAREI!


"DILLO AL SENATORE HORNBY, FANGUS. HA DOVUTO CAMBIARE CONTINENTE, MENTRE TU DIVENTAVI CAPOCRONISTA!"
BUUUH!
BUUUH!
IO, INVECE, SONO RIMASTO. PER FORZA...
MI HAI RAPITO PERCHE' SCRIVA LA TUA BIOGRAFIA?
VIA!
MP

NIENTE BIOGRAFIA, FANGUS. TUTTO QUELLO CHE MI E' SUCCESSO E' DA DIMENTICARE. E POI ...
...E P-POI CON QUALI PAROLE SI RACCONTA IL BUIO?
"TRA I TOPI..."


HAAA
HAAAA
... AAAHHH...
CAPO? E' PASSATO, CAPO! NON TORNA PIU'!
ADESSO SI RIPRENDE. E TU... PUOI COMINCIARE A PREOCCUPARTI SUL SERIO!

S-STAVO DICENDO?
BUIO E TOPI, ROSTO. E' TUTTO QUI, IL MENU'?
SI'. FINCHE' NON SONO ARRIVATI LORO A TIRARMI FUORI!
NON HANNO MAI SMESSO DI CERCARMI! SONO AMICI, LORO! SAI CHE COSA SONO GLI AMICI, ANGUS? NO, VERO? MAI AVUTI, IMMAGINO...
NEMICI TANTI, INVECE!
SLASH
MA NESSUNO COME ME!

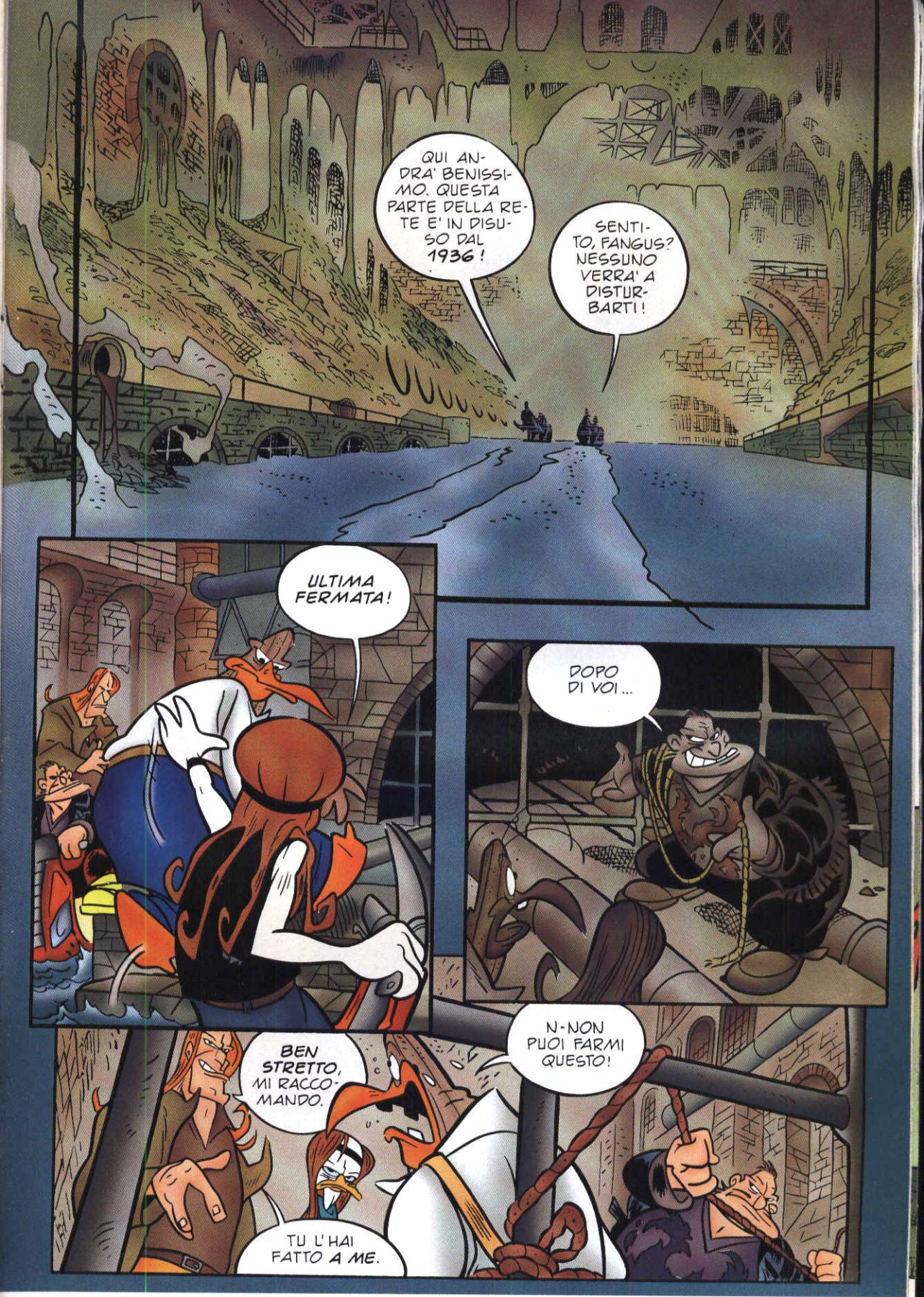
SONO DI NUOVO VICINI! TROPPO, DIREI!
ABBASTANZA PER...
PER STARE CALMI...
MA ESTEBAN, HANNO SCONFINATO! POTREBBERO SCOPRIRCI!
POTREBBERO... MA E' QUASI ORA!
GIAAA'!
ADESSO PENSIAMO A TE, POI CI DEDICHEREMO AL SOPRA!
OH, NO!

!
PERCHE'... IL S-SOTTOSUOLO E' UNA BELVA, AMICI! E QUESTE SONO LE REDINI CON CUI IO LO AMMAESTRO! MI UBBIDISCE, E IO GLI SCAGLIO CONTRO IL N-NEMICO!

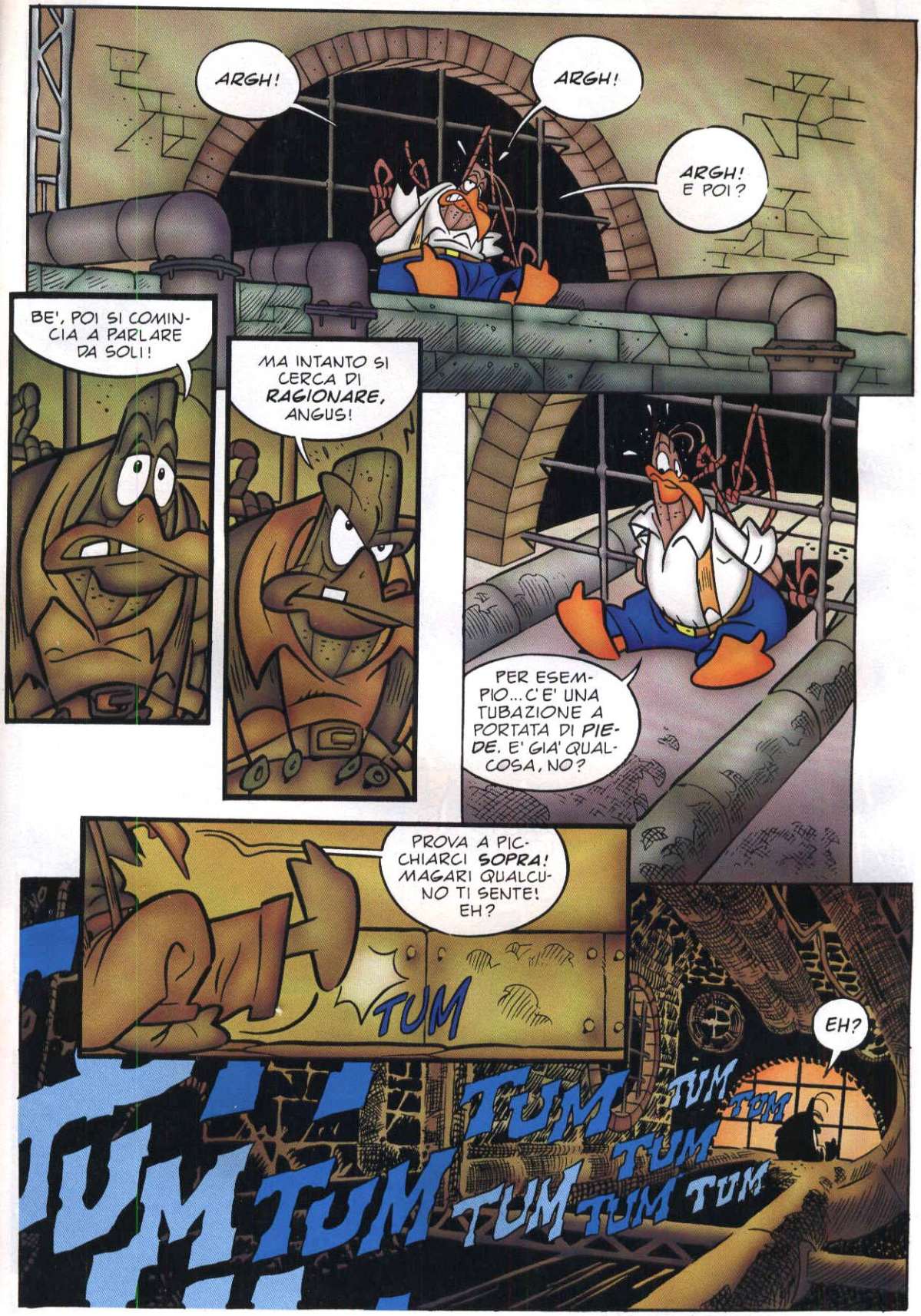
BEN DETTO. SALTA IN SELLA, E COMINCIA PURE CON ME!
OH, IL DIFENSORE! COME HAI FATTO A TROVARCI COSI' IN FRETTA?
URLI TROPPO, ROSTO. QUA SOTTO E' PIENO DI RIMBOMBI, SAI?
SI'? ALLORA INDIETREGGIA, O NE SENTIRAI UNO FORTE FORTE!
BE'... SE LA METTI COSI'... PROPRIO SULLA TEMPIA...

ANCORA UN PO'... ANCORA...
RAGAZZO, PASSEGGIARE ALL'INDIETRO IN UNA FOGNA IL SABATO MATTINA NON E' IL MIO HOBBY PREFERITO! SARA' UNA COSA LUNGA?
NO. SARA' UNA COSA UMIDA.
A-AHM! BUON-O, TEDDY?
CHE PROGRAMMA PER I DELICATI, ANNABELMARYROSE?
PAPI! TEDDY SS-PPOCCO!
UFF... IL QUATTRO! IL QUATTRO!

WASHAWA
SHA WA
WASHAWASHA
"... E SBRIGATI! DOVREMMO AVER GIA' FINITO IL PRIMO CARICO!"
WASHAWASHA
WASHAWASHA
WASHAWASHAWASHAWA


QUI ANDRA' BENISSIMO. QUESTA PARTE DELLA RETE E' IN DISUSO DAL 1936!
SENTITO, FANGUS? NESSUNO VERRA' A DISTURBARTI!
ULTIMA FERMATA!
DOPO DI VOI...
BEN STRETTO, MI RACCOMANDO.
N-NON PUOI FARMI QUESTO!
TU L'HAI FATTO A ME.

ADDIO, FANGUS.
VROOOM
URLO? NON URLO?
VUUUUUU
VUUUUUU
UAAAARGHH

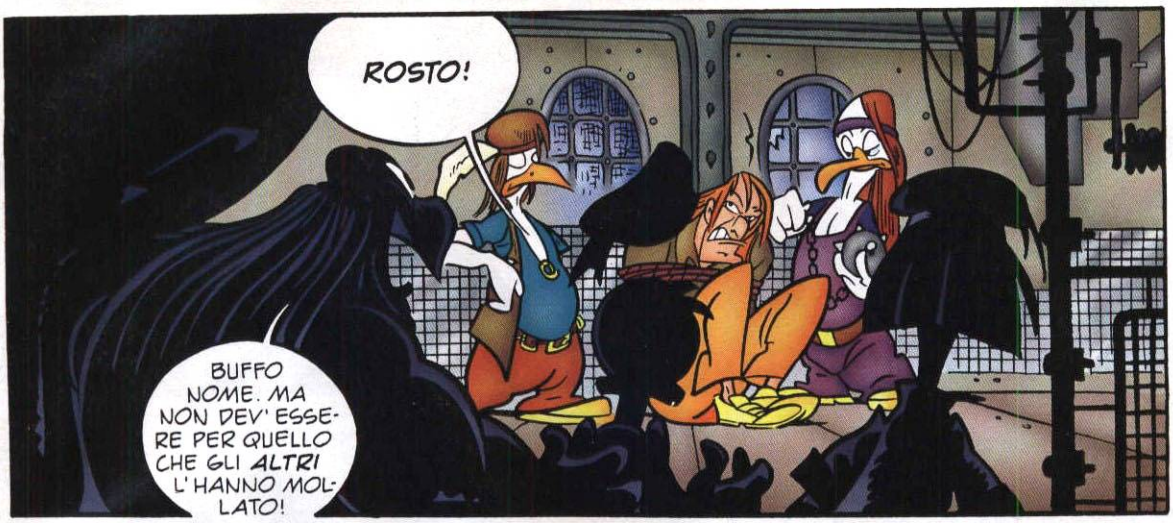

ARGH!
ARGH!
ARGH! E POI?
BE', POI SI COMINCIA A PARLARE DA SOLI!
MA INTANTO SI CERCA DI RAGIONARE, ANGUS!
PER ESEMPIO... C'E' UNA TUBAZIONE A PORTATA DI PIEDE. E' GIA' QUALCOSA, NO?
PROVA A PICCHIARCI SOPRA! MAGARI QUALCUNO TI SENTE! EH?
TUM
TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM TUM
EH?

EHI, SENTITE ANCHE VOI?
SI'...
HL P68 METHA
TAMBURI DI GUERRA! HANNO CAPITO CHE STIAMO PER ATTACCARLI!
ATTACCARE CHI, ROSTO? ATTACCARE CHE COSA?
BISOGNA FARE IN FRETTA! UN COLPO DIMOSTRATIVO!
DUE CARICHE BASTERANNO. LOTAR, I DETONATORI!
VUOI FAR SALTARE IL METANODOTTO?!
HL P68 METHANE
TUM PA TUM PA

MA SARA' UNA CATASTROFE, UNA...
TUMPATUM
UNA PAROLA DI PIU' E TI CONSIDERO AMMUTINATO!
TUMPATUM
E TU DAMMELA!
M-MA CAPO...
BASTA UN POOOCO DI PLASTICO E TUTTO VA GIU'...
TUM
SOCK
NON POTEVA ANDARE, LOTAR. LO CAPISCI?
Q-QUASI.
PATUMPASUM

E ADESSO?
OOOOOOO
RECU-PERIAMO I SOLDI. POI VOGLIO TORNARE AL SOLE!
TUM PA
SI STA SVEGLIAN-DO!
BEN-TORNATO!
TUM-TUM PA
OFF! CHI S-SIETE?
ESTE-BAN, PIU' ALTRI AMICI! E TU SEI UN TIPO FORTU-NATO!
GIA' SENTITA, QUESTA COSA! DOVRO' COMINCIARE A CREDERCI!
PA-TUM

CHE COS' ERA TUTTA QUEL-L' ACQUA?
SCARICO DI LA-VATRICI! QUI LA CHIAMIAMO "GRANDE PIENA" ...E TI HA PRESO IN PIENO.
TUMPATUMPATUM
DEVO RIDERE?
DEVI RINGRA-ZIARE KARL. TI HA TROVATO LUI.
HAI BE-VUTO?
UN PO'!
POCO MALE, ERA L' ULTIMO RISCIACQUO! C'E' SOLO AMMORBIDEN-TE, IN QUELLO!
AH!
VIENI, ADESSO. C'E' UN ALTRO OSPITE.
TUMTUTUMTUTUM!

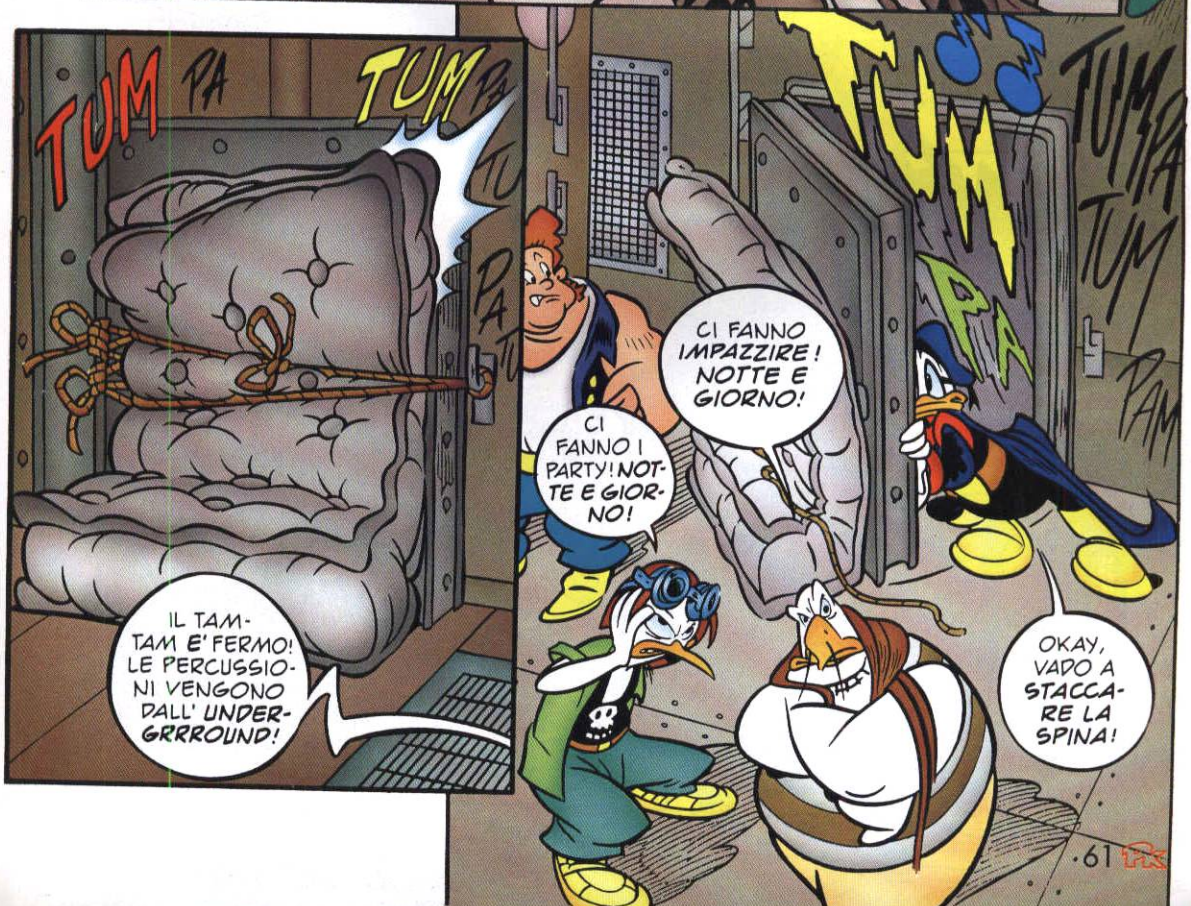

ROSTO!
BUFFO NOME. MA NON DEV' ESSERE PER QUELLO CHE GLI ALTRI L' HANNO MOLLATO!

DUNQUE, SONO RIUSCITI A FUGGIRE!
RIUSCITI E' UNA PAROLA GROSSA.

TON TON
TUMPA TUMPA TUMPA
STIAMO GIA' AVVISANDO GLI AMICI DELLE CITTA' VICINE. TRA POCO LI AVRANNO PRESI.
SIETE ORGANIZZATISSIMI, QUAGGIU'!
E' PERCHE' A NOI PIACE, QUAGGIU'!

TUMPA TUM
LE SORPRESE SONO FINITE O AVETE VISTO UN TIZIO ALTO PIU' O MENO COSI', FACCIA DA DIMENTICARE...
VISTO MAI... MA FINO A QUALCHE MINUTO FA L'ABBIAMO SENTITO!

PICCHIAVA SU UN TUBO. NON E' STUPIDO.
TROPPO BUONO. COMUNQUE, SE FERMATE PER UN PO' IL TAM-TAM VADO A PRENDERLO!
TUMPA TUM PA TUM


TUM PA TUM PA TU PA TU
IL TAM-TAM E' FERMO! LE PERCUSSIONI VENGONO DALL' UNDERGRRROUND!
CI FANNO IMPAZZIRE! NOTTE E GIORNO!
CI FANNO I PARTY! NOTTE E GIORNO!
TUM PA
TUMPA TUM PAM
OKAY, VADO A STACCARE LA SPINA!

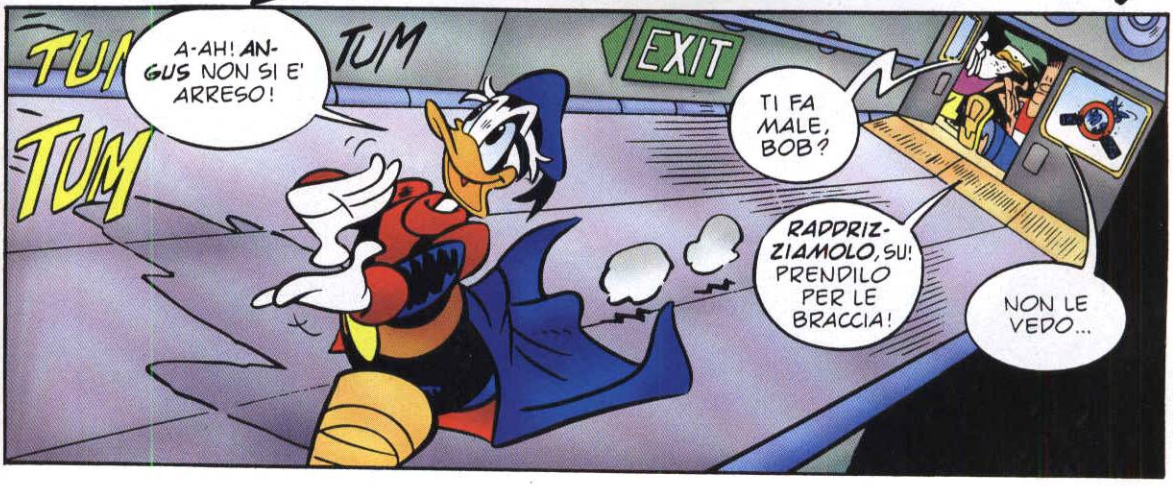
TUMPATUMPATU
GRRR
OUND
EXIT
EXIT
UNDER
GRRR
S-SE CI ARRIVO...
TUMPATUMPATUM
...SONO FORTUNA-TO!
CAUTION
TUMPATUMPATU...
CLAK
EHI, TU...
!
!
GRRR

QUESTO E' UN NON-STOP RAVE! CAPISCI?
DIGLIELO, BOB!
MI SERVE SOLO UN MINUTO DI SILENZIO, RAGAZZI!

SILENZIO? AH, AH, AH.
BRAVO, BOB! RIDIGLI IN FACCIA!

ADESSO IO...
NO. IO.

STRIP


TUM
TUM
TUM
A-AH! ANGUS NON SI E' ARRESO!
EXIT
TI FA MALE, BOB?
RADDRIZZIAMOLO, SU! PRENDILO PER LE BRACCIA!
NON LE VEDO...

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
SCUSA PER IL RITARDO, AMICO!
MAI AVUTI AMICI...
...M-MAI AVUTI!

E' FATTA! TRA POCO AVVERTIRO' LA POLIZIA, PERCHE' VENGA A PRELEVARE ROSTO!
ROSTO E... IL RESTO! I RAGAZZI STANNO IMPACCHETTANDO DUE TIPI MOLTO GIU' DI CORDA!
ERANO CARICHI DI DOLLARI E ARGENTERIA.
A PROPOSITO, CREDO CHE CI SARA' UNA RICOMPENSA PER LA CATTURA DI QUESTI TRE.
POTRETE TORNARE SU, SE VI VA!
INSISTI ? A NOI PIACE QUAGGIU'. FAREMO GIUSTO QUALCHE MODIFICA...
TUMPA
TIPO INCENDIARE L' UNDERGRRROUND! NON SE NE PUO' PIU'!
GIAAA'!
IO SCAPPO, RAGAZZI! HO BISOGNO DI UN BAGNO...

LAVI A MANO? PERCHE'?
NON HAI IDEA DI QUELLO CHE RIESCONO A COMBINARE LE LAVATRICI, LA' SOTTO!
FRUSH FRUSH
TA-ZAM
"... E DI UNA RISCIACQUATA AL COSTUME!"
E QUA SOPRA, ANCHE!
ANNABEL-MARYROSE! I MIEI DELICATI! TUTTI ROVINATI!
PAPIII! TEDDY... RRROTTO!
EHM... ERA IL CINQUE?
MOTEL
HOLIARDS
FINE

Ricercato!

PK FILES

Soggetto: Rosto Gramash
Attività: criminale, ad ampio spettro
Luogo di nascita: sconosciuto
Stato di famiglia: libero (il vocabolo che preferisce...)
Aspetto: non privo di una certa eleganza, malgrado tutto
Fobie: buio e topi. Ma deve conviverci
Impronta caratteriale: è un capo. Non ammette discussioni, non gradisce consigli, vuole che tutto sia sotto il suo controllo
Attitudine psicologica: si fida poco degli altri, amici compresi. E, visti gli amici, non gli si può dar torto
Timbro vocale: ruvido, roboante e cupo. Tipo una moto in una galleria. Senza marmitta
Frase chiave: "Fatelo!"
Punto di forza: la capacità di adattarsi a qualunque cosa. Anche al buio e ai topi
Punto debole: l'ambizione senza freni. Una volta raggiunta la meta, subito ne sceglie una più lontana, poi una lontanissima, e dopo una impossibile.

ROSTO GRAMASH

Nel

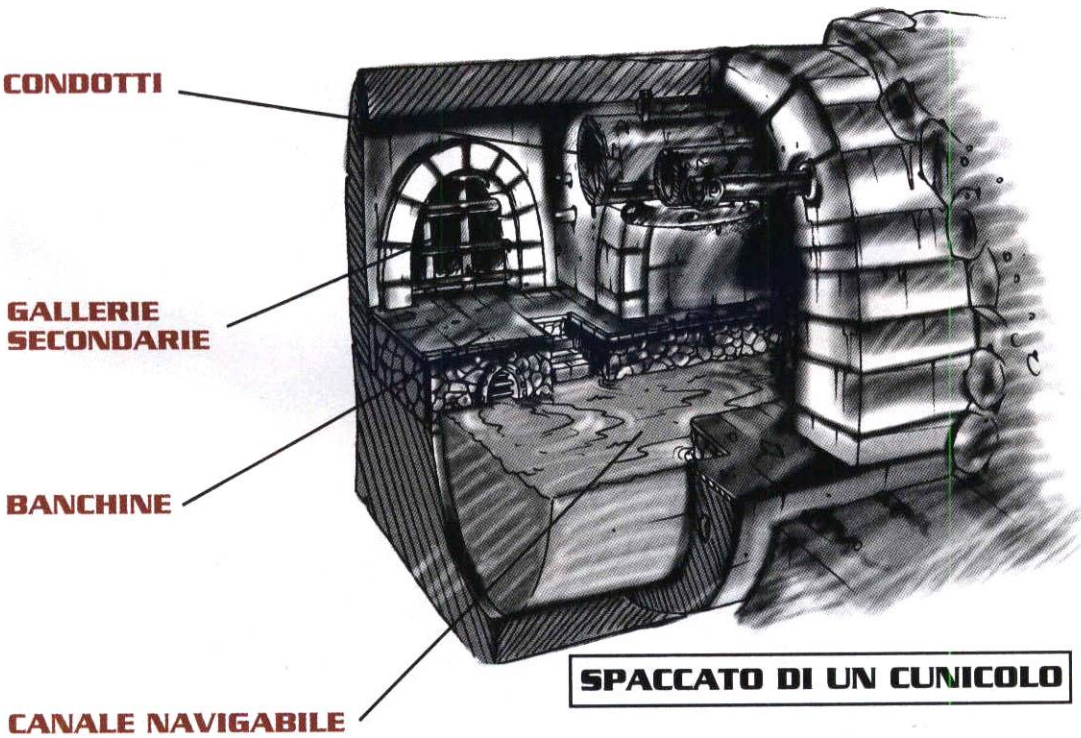
PROJECT

PROGETTI

L'UNDERSITO

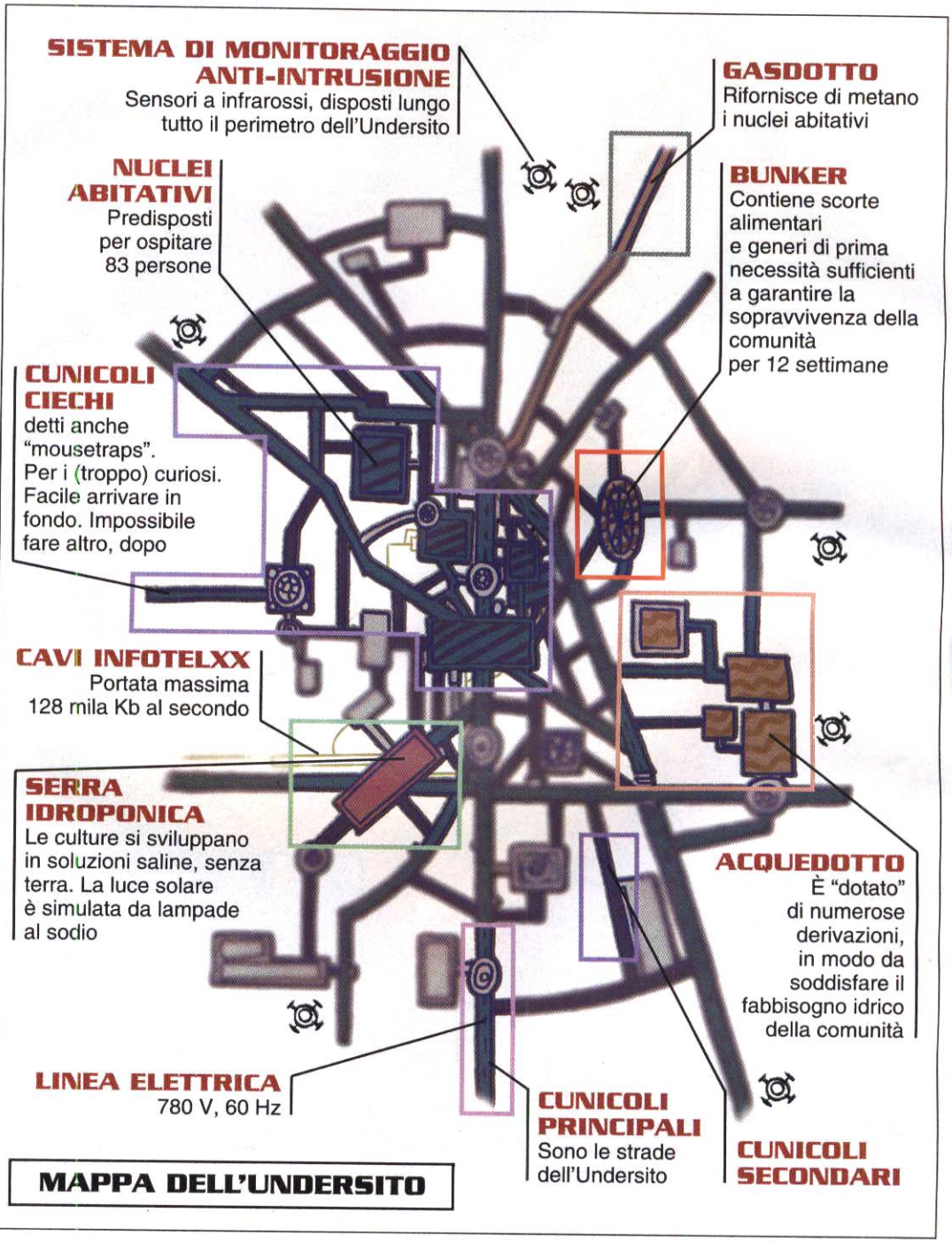
Laggiù, sotto i vostri piedi, si estendono le radici della metropoli. Esteban e i suoi accoliti, da quando hanno visto quello che si nasconde nel sottosuolo, non sono più usciti alla luce del sole. E così hanno scoperto che l'energia, il potere e la ricchezza scorrono nei cunicoli.

Elettricità, telecomunicazioni, gas, acqua... tutto a portata di mano, e gratis. L'Undersito di Esteban è sorto all'incrocio fra una centrale di traffico telefonico, un collettore d'acqua, una linea di alta tensione e uno snodo del gasdotto. Un posto comodo e pieno di risorse, che tra un po' sarà perfino bello. Perché, a suo modo, Esteban è un tipo attento ai dettagli.
L'Undersito è una città sotto la città, anche meglio di quella sopra.
C'è quello che serve per essere "profondamente" felici e, soprattutto, liberi. Ma non dovete pensare che Esteban e i suoi compagni d'avventura si siano dimenticati del resto dell'umanità, quello che vive in superficie. Spiano le telefonate, guardano la televisione, controllano la rete informatica, raccolgono dati, immagini e informazioni. E, se è necessario, possono risalire, fino a essere tanto vicini da ascoltare i vostri passi. Così, ricordatevi di loro, la prossima volta che scendete in cantina.



SPACCATO DI UN CUNICOLO

profondo...



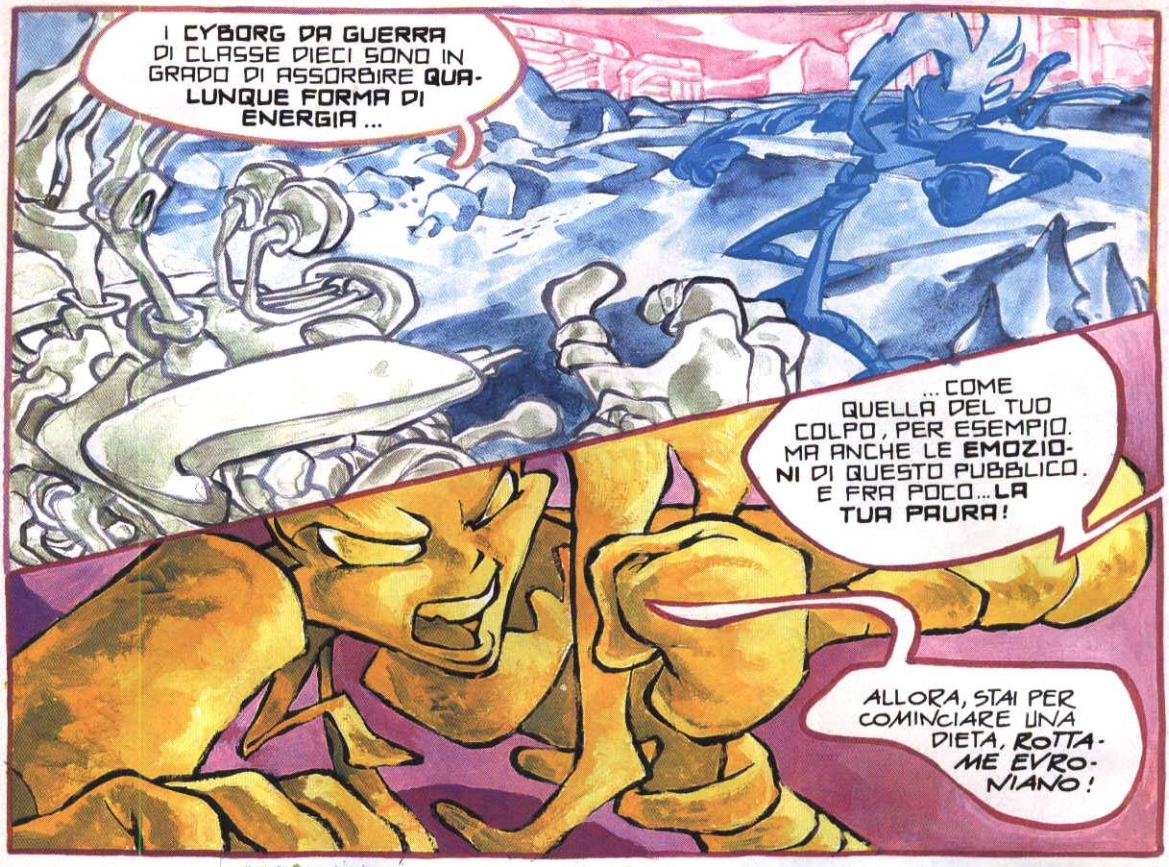
MAPPA DELL'UNDERSITO

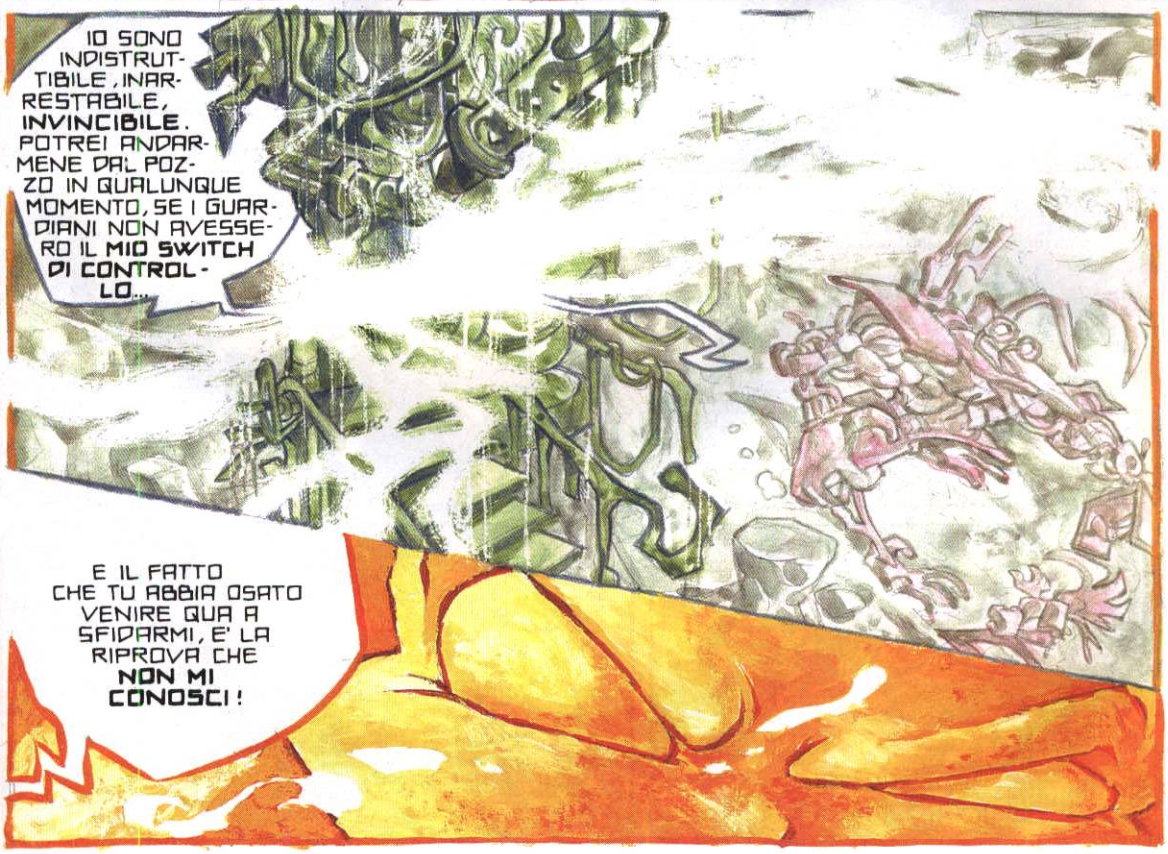
"DICONO CHE SIA IMPOSSIBILE ANDARSENE DAL PLANETOIDE-PRIGIONE CHIAMATO IL POZZO. PIU' TARDI SCOPRIRO' SE E' VERO. PER ORA HO APPURATO CHE ARRIVARCI E' MOLTO FACILE..."
-IO SONO- XARTOOM
"...COSI' COME INFILTRARSI FRA I PRIGIONIERI. QUA PUOI TROVARE DI TUTTO. TUTTO IL PEGGIO, S'INTENDE. CREATURE COSI' ASSURDE CHE, IN MEZZO A LORO, PASSO INOSSERVATA. O QUASI."
"IL MIO NOME, IN XERBIANO, SIGNIFICA "CREDITORE". SONO VENUTA A CERCARE UN DEBITORE. E L'HO TROVATO."
WALT DISNEY
ARENA

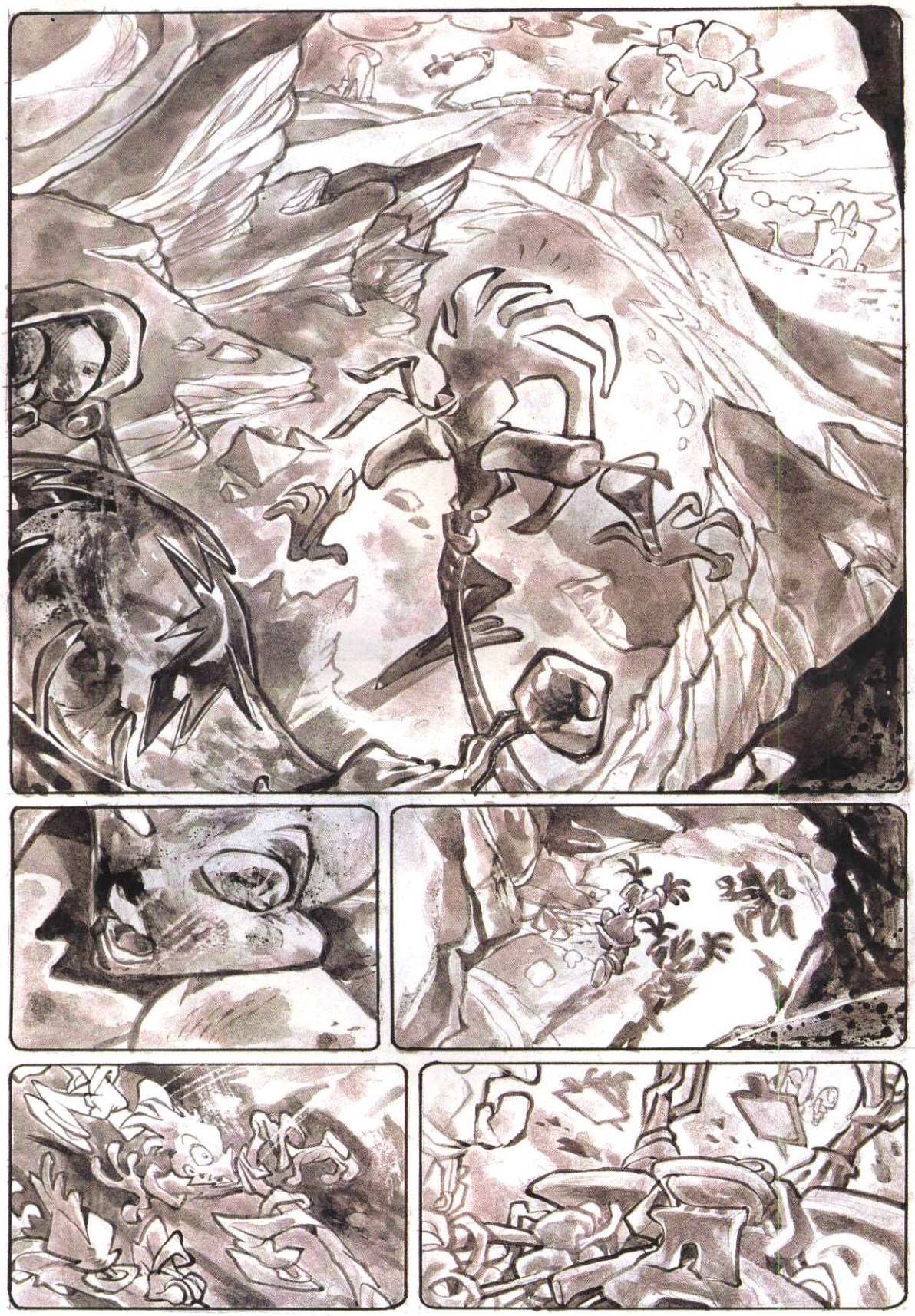
I-PKNA-XA-32

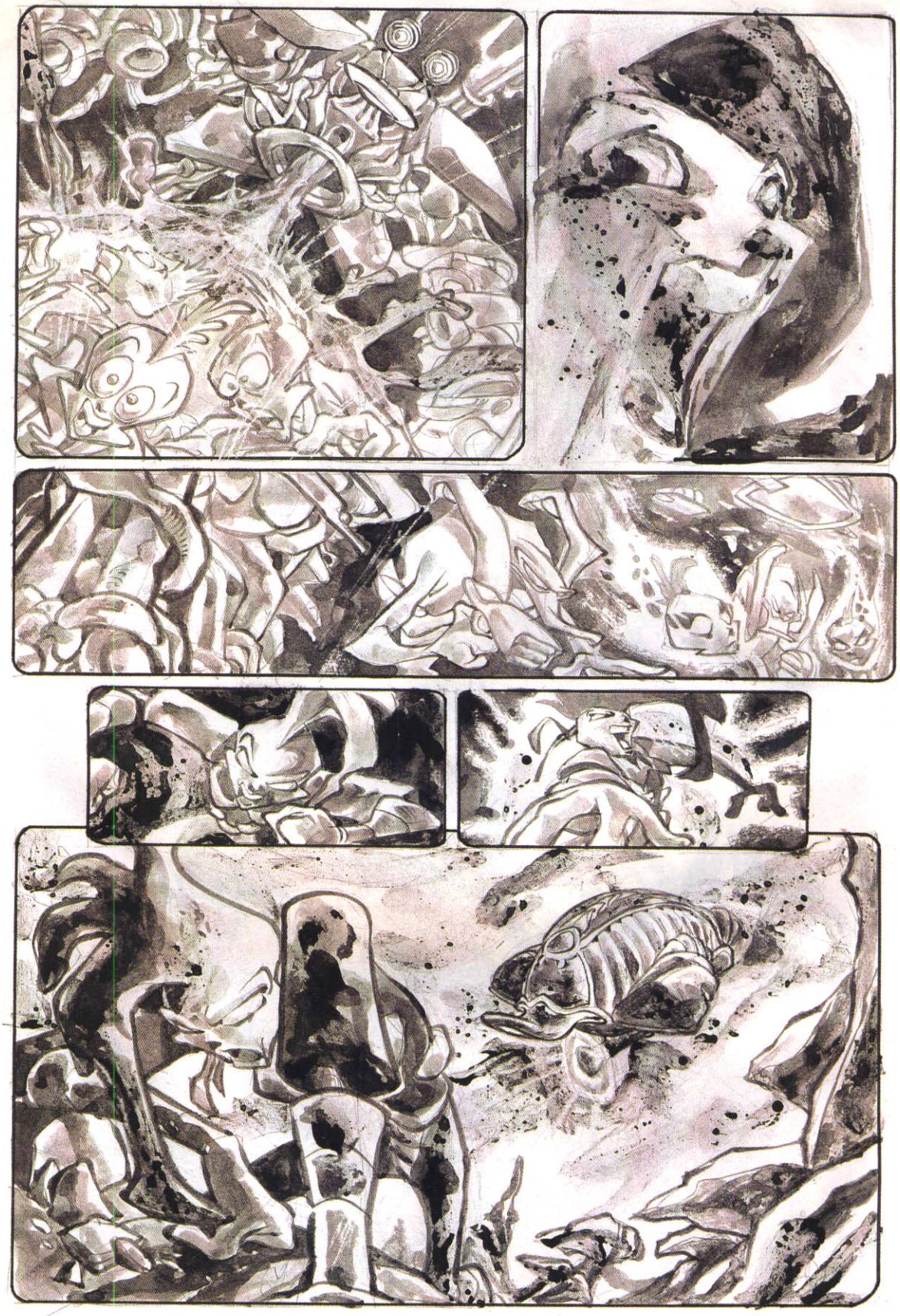
CHI SI RIVEDE... KLANGOR! DOVEVO CAPIRLO SUBITO CHE UN DISCOLO COME TE, PRIMA O POI, SAREBBE FINITO IN CASTIGO DA QUESTE PARTI.
PARLI COME SE CI CONOSCESSIMO GIA', XERBIANA. MA IO NON MI RICORDO DI TE.
VOLUME!
QUI IN FONDO NON SI SENTE NIENTE!
NON CHE QUESTO ABBIA MOLTA IMPORTANZA, VISTO CHE CI DOVREMO SUBITO DIRE...
...ADDIO!
GRAZIE! COSI' VA BENE!
FWOOSH
MI DELUDI, ROBOTTINO...
...SPERAVO IN QUALCOSA DI PIU'... COME DIRE?

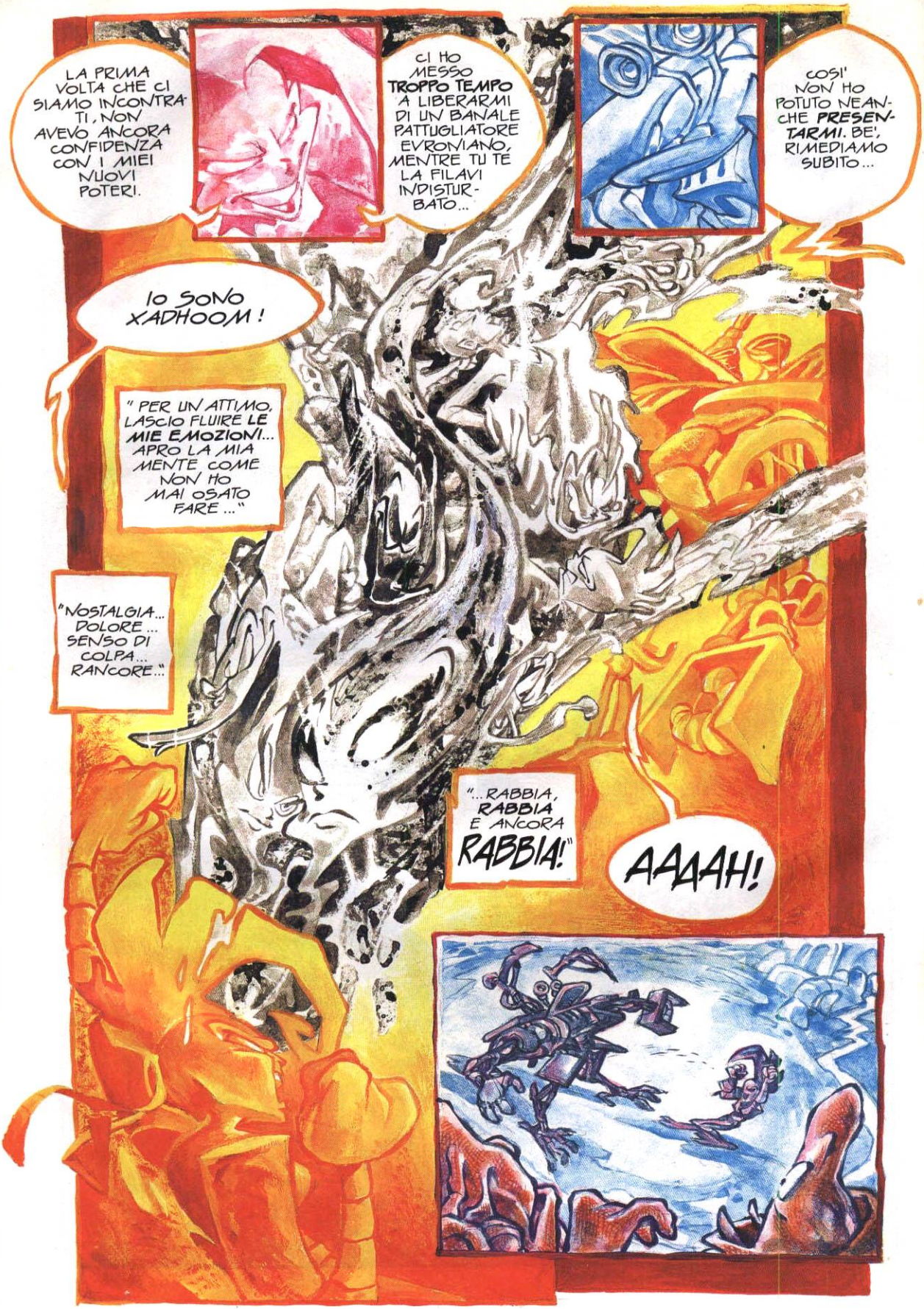
QUALCOSA COSI'!
FWOOOOOOOUMM
BRAVI! BRAVI!
CLAP CLAP
SSST!
"UNA SIMILE BORDATA DI ENERGIA DI SOLITO MI BASTA PER **APRIRE IN DUE** UNO SHUTTLE EVRONIANO. EPPURE NON HA SPOSTATO KLANGOR DI UN MILLIMETRO..."
GRAZIE. STAMATTINA MI ERO PROPRIO SCORDATO DI FARE **COLAZIONE**.


I CYBORG DA GUERRA DI CLASSE DIECI SONO IN GRADO DI ASSORBIRE QUALUNQUE FORMA DI ENERGIA...
... COME QUELLA DEL TUO COLPO, PER ESEMPIO. MA ANCHE LE EMOZIONI DI QUESTO PUBBLICO. E FRA POCO... LA TUA PAURA!
ALLORA, STAI PER COMINCIARE UNA DIETA, ROTTAME EVRONIANO!


IO SONO INDISTRUTTIBILE, INARRESTABILE, INVINCIBILE. POTREI ANDARMENE DAL POZZO IN QUALUNQUE MOMENTO, SE I GUARDIANI NON AVESSERO IL MIO SWITCH DI CONTROLLO...
E IL FATTO CHE TU ABBIA OSATO VENIRE QUA A SFIDARMI, E' LA RIPROVA CHE NON MI CONOSCI!






LA PRIMA VOLTA CHE CI SIAMO INCONTRATI, NON AVEVO ANCORA CONFIDENZA CON I MIEI NUOVI POTERI.
CI HO MESSO TROPPO TEMPO A LIBERARMI DI UN BANALE PATTUGLIATORE EVRONIANO, MENTRE TU TE LA FILAVI INDISTURBATO...
COSI' NON HO POTUTO NEANCHE PRESENTARMI. BE', RIMEDIAMO SUBITO...
IO SONO XADHOOM!
" PER UN ATTIMO, LASCIO FLUIRE LE MIE EMOZIONI... APRO LA MIA MENTE COME NON HO MAI OSATO FARE ... "
"NOSTALGIA... DOLORE... SENSO DI COLPA... RANCORE..."
"...RABBIA, RABBIA E ANCORA RABBIA!"
AAAAH!

POVERO KLANGOR, NON TE L'HA MAI DETTO NESSUNO CHE TROPPE EMOZIONI FANNO MALE?
KADHOOM
KADHOOM!
KADHOOM!
"QUI NON HO PIU' NIENTE DA FARE. SAREBBE ORA DI TORNARE A CASA..."
"... SE NE AVESSI UNA."